



# CATALOGUE 2017/2018

<b>DOCUMENTAIRES – PRE-VENTES</b>	<b>2</b>
<i>Ces traces qui restent (52') – PAD juillet 2018 - HD</i>	2
<i>Frontières invisibles (3x52') –2018/2019 – HD</i>	2
<i>Le pouvoir nuit-il gravement au cerveau ? (52') – 2018 - HD</i>	2
<i>Nomade néandertalien (52' ou 90') – PAD 2<sup>ème</sup> semestre 2018 - 4K &amp; 3D</i>	3
<i>Thermostat planétaire (52') – PAD 2<sup>ème</sup> semestre 2018 - HD</i>	3
<b>DOCUMENTAIRES – VENTES</b>	<b>4</b>
<b>Art &amp; Culture</b>	<b>4</b>
<i>L'Afrique collectionnée (64') – 2017 - HD</i>	4
<i>Les couturiers de l'Eglise (52') – 2016 - HD</i>	4
<i>Serge Lifar ou la révolution de la danse (52') – 2016 - HD</i>	4
<b>Art de vivre</b>	<b>5</b>
<i>Châteauneuf-du-Pape, histoire d'une success story (52') – 2016 - HD</i>	5
<i>Les petites mains de l'avenue Montaigne (52') – 2016 - HD</i>	5
<i>Pizzas (52') – 2016 - HD</i>	5
<b>Current Affairs</b>	<b>6</b>
<i>Guatemala : les disparus de la dictature (60') – Décembre 2016 - HD</i>	6
<i>Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') – 2017 - HD</i>	6
<i>Roumanie : le grand ménage (52'/26') – 2017 - HD</i>	6
<b>Histoire</b>	<b>7</b>
<i>Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') – 2017 - HD</i>	7
<i>La vengeance en héritage (52') – 2017 - HD</i>	7
<i>Le mystère Greven (52') – 2017 - HD</i>	7
<b>Nature</b>	<b>8</b>
<i>Berre, le défi écologique (52') – 2017 - HD</i>	8
<i>La prophétie des Yupiks (52') – 2017 – HD &amp; 4K</i>	8
<i>Mercantour, un paradis en partage (52') – 2016 - HD</i>	8
<i>Nous, mammifères (52') – 2016 - HD</i>	9
<b>Science</b>	<b>10</b>
<i>2101 science et fiction (52') – 2016 - HD</i>	10
<i>Entre toi et moi l'empathie (52') – 2015 - HD</i>	10
<i>L'énigme du grand menhir (52') – 2016 - 3D &amp; HD</i>	10
<b>Société</b>	<b>12</b>
<i>Grandir au Ladakh (52') – 2017 - HD</i>	12
<i>Il commence à faire nuit (52') – 2017 - HD</i>	12
<i>Les enfants des rues au Rwanda (52') – 2017 - HD</i>	12
<i>Sexe sans consentement (52') – 2017 - HD</i>	12
<b>Voyage &amp; découverte</b>	<b>13</b>
<i>Mon beau village (9x26') – 2014/2018 - HD</i>	13

# DOCUMENTAIRES – PRE-VENTES

## **Ces traces qui restent (52') – PAD juillet 2018 - HD**

Docs du Nord / France 3 / Réalisé par Olivier Fely-Biolet



En décembre 1941, pour terroriser les populations dont la résistance naissante menaçait la sécurité des arrières de l'armée allemande en butte aux premiers obstacles inattendus du conflit en Union soviétique les nazis recourent au système des «disparitions». Les personnes que l'on fait ainsi disparaître seront appelées les « Nacht und Nebel », ou « NN ».

*Tournages en France, Allemagne, Pologne*

---

## **Frontières invisibles (3x52') –2018/2019 – HD**

Les Films du Sillage / Upfront / France Ô / Réalisé par Peggy Bruguière & Lucas Menget

Le réchauffement climatique, la pauvreté et les guerres rendent certaines frontières de plus en plus poreuses. A travers 3 territoires aux configurations différentes, nous découvrons des situations dramatiques qui deviennent incontrôlables...

### **Guyane : la frontière débordée (52') – PAD février 2018**



La frontière n'existe pas en Guyane. Elle offre des points de passage idéaux d'un pays à l'autre pour les trafiquants, les migrants fuyant les pays parmi les plus pauvres du monde comme Haïti, afin de chercher une vie meilleure. A travers le quotidien de Guyanais – le responsable d'une patrouille militaire dont l'impossible mission est de contrôler une si longue frontière dans la jungle, une « mule » recrutée par des trafiquants de drogue, un couple de migrants haïtiens en situation précaire, une sage-femme et une femme venant tout juste d'accoucher témoignant de la surpopulation hospitalière – nous découvrons les conséquences humaines de l'absence de cette frontière, débordée.

**Prochains épisodes : Kenya, Inde/Maldives**  
**Pas d'engagement requis sur la série**

---

## **Le pouvoir nuit-il gravement au cerveau ? (52') – 2018 - HD**

Day For Night / Public Sénat / Réalisé par Helene Risser & Helene Fresnel



La crise politique française s'explique en partie par le rapport qu'entretiennent les politiques avec le pouvoir. Depuis dix ans, les Français vont donc d'étonnement en sidération face aux comportements de ceux en qui ils voulaient placer leur confiance : attitude agressive de Nicolas Sarkozy, décisions solitaires et incompréhensibles de François Hollande, leadership autoritaire d'Emmanuel Macron... De récentes recherches en psychologie et neurosciences ont montré à quel point le pouvoir, la solitude et le stress influencent nos comportements. Quels sont les effets du pouvoir politique et quel rôle joue-t-il dans les dérives comportementales que nous avons récemment pu observer ?

Bande-annonce : <https://vimeo.com/246152685>

## **Nomade néandertalien (52' ou 90') – PAD 2<sup>ème</sup> semestre 2018 - 4K & 3D**

Fred Hilgemann Films / France 3 / Arte / Réalisé par Rob Hope



Exploration scientifique des traces laissées durant des centaines de milliers d'années par les Néandertaliens en Europe du Nord-Ouest, un territoire que les scientifiques appellent "l'ancienne Plaine des Mammouths". Avec ces chercheurs européens, sur des sites archéologiques du nord de la France au sud de l'Angleterre en passant par la Belgique, les Pays-Bas et jusqu'en Allemagne, le réalisateur franco-britannique Rob Hope refait vivre l'espèce humaine ayant peuplé ce territoire bien avant Homo Sapiens, et bien avant le creusement de la Manche et de la Mer du Nord.

Bande-annonce : <https://vimeo.com/216826311>

Mot de passe : Beliane2016

---

## **Thermostat planétaire (52') – PAD 2<sup>ème</sup> semestre 2018 - HD**

Les Films en Vrac / Ushuaïa TV / Réalisé par Arthur Rifflet



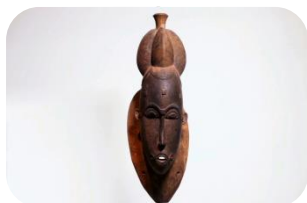
Sous la pression du réchauffement climatique, la géo-ingénierie, la modification à grande échelle du climat de la terre, n'est plus de la science-fiction. Capturer le CO2 présent dans l'atmosphère grâce à des forêts d'arbres artificiels, refléter la lumière du soleil en créant un bouclier dans la mésosphère... Des scientifiques testent de nouvelles technologies qui selon eux seront capables de limiter les effets du réchauffement, voire de refroidir la planète. Quels sont ces procédés ? Comment fonctionnent-ils ? Est-ce vraiment déjà possible ? Et comment tester ces solutions ? Parfois éprouvées en laboratoire, comment sait-on qu'elles peuvent agir à grande échelle ? Quels sont les risques pour la planète ?

# DOCUMENTAIRES – VENTES

## Art & Culture

### **L'Afrique collectionnée (64') – 2017 - HD**

Acrobates Films / Réalisé par Christian Lajoumard



L'Afrique est un continent riche de cultures millénaires qui ont, au fil des siècles, produit des œuvres parmi les plus remarquables du patrimoine universel. Ces œuvres, pour la grande majorité, sont conservées dans des institutions ou chez des particuliers qui se trouvent hors d'Afrique. Ce qui questionne l'accès à un patrimoine créé dans les pays du sud et réservé aux populations des pays du nord. "L'Afrique collectionnée" est un état des lieux de ces complexes relations nord/sud autour de la problématique de l'art traditionnel africain.

### **Les couturiers de l'Eglise (52') – 2016 - HD**

French Connection / KTO / Réalisé par Julie Valérie Deschênes



Comment les vêtements religieux sont-ils pensés et réalisés? Par quels moyens situent-ils le culte chrétien du côté de la beauté, de cette *suavitas* dont parlent les Pères de l'Eglise? Le film nous plonge dans ce lien passionnant et peu connu entre le monde liturgique et le monde artistique contemporain.

Les inspirations médiévales de Filippo Sorcinelli, l'arc-en-ciel de Jean-Charles de Castelbajac ou encore les chasubles art-déco des moines de Saint-Wandrille illustrent tous ces élans conjugués pour la recherche de la beauté. Anne-Sophie brode en silence pour de futurs prêtres, Jean et Gérard prennent soin des étoffes religieuses des Visitandines dont ils connaissent chaque histoire...

### **Serge Lifar ou la révolution de la danse (52') – 2016 - HD**

French Connection / M-Media / Réalisé par Florent Durth & Ivan Kuzmin

Diffuseurs : Histoire



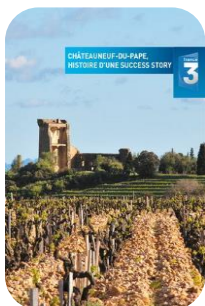
Il a révolutionné le monde de la danse et s'est imposé comme l'un des artistes incontournables du XXème siècle. Pendant que les uns encensaient sa beauté, son génie et son talent, d'autres l'accusaient d'être prétentieux, impétueux et vendu. Mais qui était véritablement Serge Lifar? A l'aide d'archives inédites et d'extraits de ses plus belles pièces, les danseurs étoile Charles Jude, Claude Bessy, Attilio Labis, Gilbert Meyer et Cyril Atanassoff nous racontent la vie et l'œuvre passionnante de Lifar en tandem avec ses biographes français, Jean-Pierre Pastori et Florence Poudru, et plusieurs spécialistes ukrainiens.

# Art de vivre

## **Châteauneuf-du-Pape, histoire d'une success story (52') – 2016 - HD**

Amda Productions / France 3 / TV5 Monde / Réalisé par Vincent Hérisse et Eric Erastotène

Diffuseurs : WineLife Channel



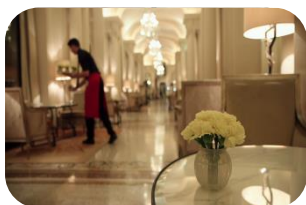
Châteauneuf-du-Pape est un village provençal de 2500 habitants semblable à beaucoup d'autres et pourtant célèbre dans le monde entier. D'un bout à l'autre de la planète, les vins de Châteauneuf-du-Pape sont présents sur les cartes des plus grands restaurants et chez les cavistes les plus renommés. Comment ce petit village de la vallée du Rhône en est-il arrivé là ? Ses terroirs sont-ils si particuliers ? Son histoire peut-elle expliquer le succès de ses vins ? Quel est le secret de Châteauneuf-du-Pape ?

---

## **Les petites mains de l'avenue Montaigne (52') – 2016 - HD**

Cocottes Minute / France 5 / Réalisé par Katia Chapoutier

Diffuseurs : Cathay Pacific, TUI, Qatar Airways, TVP, RTP



L'Avenue Montaigne, aucune artère en Europe ne présente une telle concentration d'excellence et de luxe. Une magie qui fait rêver aux quatre coins de la planète. Pas un seul commerce de consommation courante, pas une seule architecture médiocre ; uniquement du rêve à l'état pur. Des arts, de la mode, de la gastronomie et de l'hôtellerie. Chaque enseigne y offre bien plus qu'une vitrine, elle affiche l'image de la perfection dans son domaine. Des savoir-faire sans équivalent. Allons à la découverte de ces lieux uniques en entrant par les accès dérobés pour partir à la rencontre des faiseurs qui sont tout aussi magiques...

---

## **Pizzas (52') – 2016 - HD**

Armoni Productions / France 3 / Réalisé par Jean-Louis André

Diffuseurs : Télé Québec, Air France, Qatar Airways, Al Arabiya, TUI, United Airlines, Planète Pologne



Une anchois-fromage à Marseille, une napolitaine dans le Bronx, une margherita à Naples... Aux trois berceaux de la pizza, ce film renoue les fils d'une histoire mondialisée. Il nous promène sous les néons de Times Square, dans les ruelles de Naples et au pied des camions pizza, une invention marseillaise. On y rencontre les poètes du genre, ces pizzaiolos forts en gueule, qui savent tous pourquoi ils mettent la main à la pâte depuis parfois cinq générations.

# Current Affairs

## **Guatemala : les disparus de la dictature (60') – Décembre 2016 - HD**

CDP / Arte / Réalisé par Claudio Zulian



Au Guatemala, les années sombres de la guerre civile et de la dictature ont causé plus de 200 000 morts et disparitions entre 1960 et 1996, selon l'ONU. En 2012, à la suite d'une plainte déposée par des familles devant la Cour interaméricaine des droits de l'homme, il a été demandé à l'État, entre autres mesures de réparation, de produire et de diffuser un film sur les disparus. Devant son refus, les proches des victimes ont décidé de s'en charger.

---

## **Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') – 2017 - HD**

Bagan Films / Ushuaïa TV / Réalisé par Anne-Sylvie Meyza et Benjamin Lauber



Nouvel eldorado minier des steppes, la Mongolie du XXIème siècle regorge de mines d'or peuplées d'esprits issus du fond des âges et qui sont perturbés par la destruction et l'asservissement de leurs demeures. Seuls les chamans et lamas bouddhistes peuvent calmer le courroux de ces entités redoutables et laver la souillure des travailleurs miniers. Tous sont cependant loin d'être d'accord pour accompagner ce développement minier en plein essor...

---

## **Roumanie : le grand ménage (52'/26') – 2017 - HD**

Drôle de Trame / Public Sénat / Arte Reportages / Réalisé par Ruxandra Medrea-Annonier  
Diffuseurs : VRT, SVT, ERR, Al Jazeera English, TVP



La Roumanie, cancre notoire de l'Union Européenne en matière de corruption, est devenue depuis peu le théâtre d'une des batailles anti-corruption les plus féroces de la planète et qui ébranle toute la société. Juges et procureurs anti-corruption par dizaines, sites web avec cours du bakchich en ligne, visite guidée des hauts lieux du pot de vin de la capitale... Comment l'un des États les plus corrompus d'Europe est-il en train de réussir ce tour de force ? Qui sont ceux, dans les institutions et la société civile, qui mènent cette lutte de front ? Par quels moyens ? Ce film est une immersion exclusive au coeur d'une lutte anti-corruption unique en Europe.



# Histoire

## **Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') – 2017 - HD**

Wrong Men / Veilleur de Nuit / Arte / RTBF / TV5 Monde / Public Sénat / Réalisé par Christophe Cotteret

Diffuseurs : Planète Pologne



Rwanda, juillet 1994. La rébellion la mieux entraînée du continent africain met fin au dernier génocide du XXème siècle, celui des tutsi du Rwanda. A leur tête, l'actuel président du Rwanda : Paul Kagame. Leur nom : les Inkotanyi. Formés dans la rébellion ougandaise de Yoweri Museveni au début des années 80, les Inkotanyi ont bouleversé la région des Grands Lacs depuis 30 ans. « Inkotanyi » est une épopée qui met en lumière ce mouvement politico-militaire devenu parti-Etat, à travers la voix de ses principaux acteurs dont Paul Kagame.

---

## **La vengeance en héritage (52') – 2017 - HD**

Acrobates Films / France 3 / Réalisé par Christian Argentino



Une plongée dans l'histoire contemporaine de la vendetta au travers d'exemples emblématiques du monde méditerranéen : Corse, Sardaigne, Sicile, Albanie et Crète. Chercheurs, images d'archives et témoignages nous éclairent sur le phénomène : le poids du clan, les codes d'honneur, la symbolique du sang, le rôle primordial des femmes, les règles du Kanun qui régissent encore aujourd'hui la vie quotidienne en Albanie...

---

## **Le mystère Greven (52') – 2017 - HD**

Lucien / Flair Productions / OCS / LCP / Réalisé par Claudia Collao

Diffuseurs : Air France, Planète Pologne, RTP



Qui était Alfred Greven, cet allemand mystérieux qui, mandaté par Goebbels lui-même pour alimenter la France en films de propagande, a fondé et dirigé le plus novateur et le plus subversif des studios de cinéma français pendant la deuxième guerre mondiale ? Alfred Greven est demeuré à ce jour un mystère que nul n'a pu résoudre. Sa disparition volontaire à la libération et son silence jusqu'à sa mort en 1973, ajoutent une aura supplémentaire à ce personnage historique insaisissable. Aucune photo, aucune archive n'ont filtré à ce jour. Seuls les 40 films produits par la Continental semblent attester de son existence, effacée par l'histoire.

# Nature

## **Berre, le défi écologique (52') – 2017 - HD**

Acrobates Films / Maritima TV / Réalisé par Laurent Lutaud



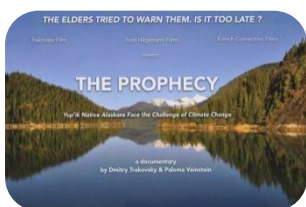
Situé aux portes de Marseille, l'Étang de Berre est un des plus grands étangs marins d'Europe. Du point de vue écologique, cet espace est un condensé des problèmes de notre planète, avec toutes ses contradictions. À la fois réserve naturelle et exemple de destruction par l'homme de son environnement, l'étang est l'objet d'un suivi écologique depuis une dizaine d'années. Ce film montre et accompagne les travaux de restauration de cette lagune en allant à la rencontre de ceux qui vivent l'étang au quotidien : pêcheurs, riverains, industriels, mais également les scientifiques chargés du suivi et de la réhabilitation de cet écosystème en danger.

---

## **La prophétie des Yupiks (52') – 2017 – HD & 4K**

Fred Hilgemann Films / Trakovski Films / French Connection / Réalisé par Dmitry Trakovski & Paloma Veinstein

Diffuseurs : RTV Slovenija, France 5, ZDF/3Sat



Des décennies avant que les scientifiques n'attirent l'attention du monde sur les dangers imminents du réchauffement climatique, les Aînés d'une des dernières communautés autochtones d'Alaska, le peuple Yupik, ont mis en garde leurs enfants : « Quand le monde changera, le climat changera et alors les hommes changeront ».

Plus de cinquante ans plus tard, l'impact du changement climatique sur l'environnement de l'Alaska et la population devient d'année en année plus manifeste. Les Yupiks du centre de l'Alaska, qui ont conservé leur langue et leur culture en dépit des siècles passés sous influence russe et américaine, doivent aujourd'hui relever le plus grand des défis. Comment cette société, si proche de la nature, s'adapte-t-elle aujourd'hui aux changements dans ce paysage qui l'abrite, et la nourrit, depuis toujours ?

---

## **Mercantour, un paradis en partage (52') – 2016 - HD**

Cocottes Minute / France 3 / Réalisé par Caroline Audibert & Olivier Theron

Diffuseurs : Rai Val d'Aoste



Tout près de la Côte d'Azur, dans le Mercantour, Parc national, se pose une problématique surprenante pour un parc naturel ; le vivre ensemble. Nos personnages se confrontent quotidiennement à la nécessité de partager l'espace entre leurs activités et la vie sauvage, parfois en dépit de leurs intérêts.

C'est le cas de Christian, berger, pour qui le retour du loup remet en cause les pratiques pastorales ancestrales. De même Alexandrine, apicultrice, venant redonner un souffle à des espèces en voie de disparition dans les vallées, se confronte aux véritables abeilles sauvages des alpages. Cédric, le photographe animalier, se glisse au plus près d'un monde sauvage dont on découvre les grands rites... Mais surtout, la fragilité.



## **Nous, mammifères (52') – 2016 - HD**

C. Nature / Mauvaises Graines / Réalisé par Marie Daniel et Fabien Mazzocco

**Prix du Meilleur Documentaire aux Rencontres Cinéma Nature 2017**

**Prix Région Nouvelle-Aquitaine de la créativité au Festival de Ménégoût 2016**



Parmi l'ensemble du règne animal, les mammifères sont les animaux les plus proches de nous. Et nos rapports avec eux sont bien différents, qu'ils soient ours, loups, musaraignes ou chauves-souris. En mêlant une réflexion historique, philosophique à un regard naturaliste, le film questionne notre manière de vivre avec et de considérer les animaux.

# Science

## **2101 science et fiction (52') – 2016 - HD**

C Chromatiques / Universcience / Réalisé par Patrick and Robin Chiuzzi



2101, le contexte climatique dramatique laisse peu d'avenir à l'humanité sur Terre. Fosto, astrophysicien banni de la communauté scientifique, vit avec Pandora, une intelligence artificielle. L'université de Palerme lui propose de reprendre ses travaux sur l'exoplanète Eden 1024 qu'il prétend habitable. Piège tendu par Méphisto, qui compte porter l'Enfer sur une nouvelle terre d'accueil... L'histoire, racontée en bande dessinée, est le cadre d'une enquête documentaire auprès de scientifiques sur le thème sciences et science-fiction.

---

## **Entre toi et moi l'empathie (52') – 2015 - HD**

Flair Productions / France 5 / Réalisé par Valéria Lumbroso

Diffuseurs : SVT, YLE, RTVE, RTV Slovenija, AMI Canada, Radio Television Hong Kong, Planète + Pologne, Air France, RTP



Qu'est-ce qui fait de l'être humain un être social, capable de prendre le point de vue de l'autre, tout en restant soi-même ? D'où nous vient le plaisir d'échanger, de s'entraider et de faire ensemble ? Qu'en est-il des grands singes, nos plus proches cousins ? Et les rats, sont-ils doués d'empathie ? Cette capacité est-elle à l'origine de l'évolution des espèces, voire de l'essor des civilisations humaines ?

---

## **L'énigme du grand menhir (52') – 2016 - 3D & HD**

FHF / France 3 / France 5 / Réalisé par M.A. Sorba & J.M. Cazenave

Diffuseurs : Planète Pologne, Axess TV



Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique dressent des milliers de pierres sur lesquelles ils gravent des signes, longtemps demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs dirigée par l'anthropologue et archéologue Serge Cassen (CNRS) parvient à déchiffrer ce langage symbolique originel. Cette découverte, qui s'appuie sur de nouvelles techniques de prospections aériennes et sous-marines, ainsi que sur des reconstitutions en 3D, renouvelle notre regard sur la préhistoire européenne...

### **Prix & Sélections Festivals**

**Festival du film archéologique de Clermont-Ferrand (2016) / Grand Prix**

**Les Rencontres de l'Archéologie La Narbonnaise (2016)**

**27ème Rassegna internazionale del cinema archoologico di Rovereto (Italie, 2016)**

**10ème Festival AGON (Festival du film archéologique d'Athènes, 2016) / Prix du Film d'Archéologie (mention spéciale)**

**16ème Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (Espagne, 2016)**

**Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival de Hilton Head Island (2016) / Arkhaios Jury Special Mention for Best Cinematography Award**

BELIANE

11 rue Adolphe Mille, 75019 Paris

☎ 33 (0)9 77 21 91 35

[www.beliane.com](http://www.beliane.com)

**10<sup>ème</sup> Festival du film archéologique de Nyon (2017) / Prix du Meilleur Film Archéologique**  
**Festival du Film Archéologique de Kiel (2017) / Grand Prix du Jury**

# Société

## **Grandir au Ladakh (52') – 2017 - HD**

C Chromatiques / Réalisé par Christine Mordelet



Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'école, où elle reste à l'internat jusqu'à 3 mois sans retourner dans sa famille, et son village du haut Ladakh, GYA. Cette année, Padma et sa soeur décident de faire la grande procession de GOTCHAC pour la première fois...

---

## **Il commence à faire nuit (52') – 2017 - HD**

Les Films du Sillage / LCP / Réalisé par Olga Kravets

**DocuTIFF 2017: Prix Best DEBUT Film**



Comment avoir une vie de famille normale quand l'un des deux parents est considéré comme un «ennemi de l'Etat», un terme soviétique qui revient aujourd'hui en force dans la bouche des autorités et s'invite à nouveau dans la vie de nombreux Russes ? Pendant deux ans, Olga Kravets a suivi le quotidien de quatre familles de prisonniers qui comptent toutes de jeunes enfants ; avant, pendant et après un procès mené pour des raisons strictement politiques. Leurs histoires constituent une chronologie de la répression, racontée depuis l'intimité et à travers la routine de ces familles.

---

## **Les enfants des rues au Rwanda (52') – 2017 - HD**

Wildstream / Réalisé par Sébastien Pigeau



En Kinyarwanda, "Abana" signifie "enfant". Pour ceux qui vivent dans la rue, c'est "mayibobo", qui veut dire "bandit", "vaurien". D'où viennent-ils ? Pourquoi ont-ils fui leur foyer et comment parviennent-ils à vivre ? Au-delà d'une simple observation, ce film propose des éléments de compréhension qui permettent d'aborder plus globalement la question des enfants des rues au Rwanda.

---

## **Sexe sans consentement (52') – 2017 - HD**

Eléphant Doc / France 2 / Réalisé par Delphine Dhilly



Elles ont cédé. Ou capitulé. Ce rapport sexuel, elles n'en voulaient pas. Elles n'ont pas réussi à le repousser, à lui faire comprendre que non, elles n'avaient pas envie. Certaines ont rangé ça au des expériences désagréables, mais inévitables, de la jeunesse. D'autres n'ont pas digéré. Pour la première fois, un film aborde cette zone « grise » de la sexualité sans consentement.

# Voyage & découverte

## **Mon beau village (9x26') – 2014/2018 - HD**

C Chromatiques / Arte / Divers réalisateurs

Diffuseurs : Air France



Série d'initiation à la découverte des cultures du monde. Chaque film s'attache à un enfant âgé de 10 à 14 ans, issu d'une communauté villageoise. A travers son regard et avec ses mots d'enfant, il dresse le portrait de son beau village, de ses jeunes amis, mais aussi des adultes, hommes et femmes qui transmettent leur culture de génération en génération. Une façon inédite de voyager à travers les yeux d'adolescents !

### **Episodes disponibles:**

#### **Sénégal (2014)**

*Anna a 12 ans. Elle habite Popenguine, un village situé sur la petite côte du Sénégal. Entre l'école, les devoirs à la maison, les tâches ménagères et le marché, Anna n'oublie pas de s'amuser. Elle organise même un Sabaar avec ses amies : une fête traditionnelle, pendant laquelle les filles dansent tour à tour aux rythmes des tam-tam et commente le tournoi de lutte des enfants de Popenguine sur la plage. Tout au long du film, Anna rencontre les personnages les plus charismatiques de Popenguine : le maître d'école, le pêcheur, la vendeuse, le couturier...*

#### **Désert d'Atacama – Chili (2017)**

*Sebastian, un jeune garçon de 12 ans, nous fait découvrir Toconao un village situé au nord du Chili, enclavé entre les volcans des hauts plateaux des Andes et le désert d'Atacama, dans une des régions les plus arides de la planète.*

#### **Ladakh (2017)**

*Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'école, où elle reste à l'internat jusqu'à 3 mois sans retourner dans sa famille, et son village du haut Ladakh, GYA. Cette année, Padma et sa soeur décident de faire la grande procession de GOTCHAC pour la première fois...*

#### **Pays kanak - Nouvelle-Calédonie (2017)**

*Au milieu de l'océan Pacifique, sur l'île de la Nouvelle-Calédonie, Joseph nous fait découvrir son univers. Ce jeune garçon habite dans la tribu de Touaourou, vers la côte oubliée, là où la terre devient rouge. En nous faisant partager son quotidien et celui de sa tribu, il nous embarque dans son petit coin de paradis. C'est un endroit sacré et mystique, là où résonnent des mots magiques. Bienvenue en territoire Kanak !*

### **Nouveaux épisodes : Islande, Liban, Maroc**

**Episodes en cours de production: Emirats Arabes Unis, Equateur**