



CATALOGUE 2018

DOCUMENTAIRES / PRE-VENTES	2
<i>A la rencontre de Néandertal (52') - Automne 2018 - 4K/HD</i>	2
<i>Ces traces qui restent (52') - Automne 2018 - HD</i>	2
<i>I Gotta Feeling (52') - Automne 2018 - HD</i>	2
<i>Kenya : la frontière intérieure (52') - 2019 - HD</i>	3
<i>Le retour (52') - 2019 - HD</i>	3
<i>Thermostat planétaire (52') - Automne 2018 - 4K/HD</i>	3
<i>Une histoire de coeurs (52') - 2019 - HD</i>	4
DOCUMENTAIRES / VENTES	5
Art & Culture	5
<i>L'Afrique collectionnée (52') - 2017 - HD</i>	5
<i>Luis Sepulveda, l'écrivain du bout du monde (52') - 2011 - HD</i>	5
Current Affairs	6
<i>Guyane : la frontière débordée (52') - 2018 - HD</i>	6
<i>Guatemala : les disparus de la dictature (60') - 2017 - HD</i>	6
<i>Le pouvoir nuit-il gravement au cerveau ? (52') - 2018 - HD</i>	6
Histoire	7
<i>Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') - 2017 - HD</i>	7
<i>La vengeance en héritage (52') - 2017 - HD</i>	7
<i>Le mystère Greven (52') - 2017 - HD</i>	7
<i>Le tombeau perdu de Néfertiti (52') - 2017 - HD</i>	8
<i>Sur les traces de Cléopâtre (52') - 2017 - HD</i>	8
Nature	9
<i>Berre, le défi écologique (52') - 2017 - HD</i>	9
<i>La prophétie des Yupiks (52') - 2017 - HD & 4K</i>	9
Science	10
<i>2101 science et fiction (52') - 2016 - HD</i>	10
<i>L'énigme du grand menhir (52') - 2016 - 3D & HD</i>	10
Société	11
<i>Grandir au Ladakh (52') - 2017 - HD</i>	11
<i>La jeune fille et le ballon ovale (52') - 2017 - HD</i>	11
<i>La vie après le suicide d'un proche (52') - 2017 - HD</i>	11
<i>Les enfants des rues au Rwanda (52') - 2017 - HD</i>	12
<i>Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') - 2017 - HD</i>	12
<i>Sexe sans consentement (52') - 2017 - HD</i>	12
Voyage & découverte	13
<i>Mon beau village (9x26') - 2014/2018 - HD</i>	13

DOCUMENTAIRES / PRE-VENTES

A la rencontre de Néandertal (52') – Automne 2018 - 4K/HD

Fred Hilgemann Films / France 3 / Arte / Réalisé par Rob Hope



Sur les traces des Néandertaliens en Europe, cette enquête suit des pistes récemment découvertes par les archéologues, qui permettent de comprendre comment ont vécu et évolué ces nomades anciens, en pleine nature hostile du Paléolithique Moyen, il y a des dizaines de milliers d'années. En découvrant les interactions des Néandertaliens avec la Nature qui les entoure, nous comprenons qui étaient ces nomades : leurs particularités biologiques, leur évolution par rapport à ceux qui les ont précédés, leurs capacités cognitives. En dépit de leur différence avec les hommes modernes, ont-ils eu aussi un univers symbolique ?

Ces traces qui restent (52') – Automne 2018 - HD

Docs du Nord / France 3 / Réalisé par Olivier Fely-Biolet



En décembre 1941, pour terroriser les populations dont la résistance naissante menaçait la sécurité des arrières de l'armée allemande en butte aux premiers obstacles inattendus du conflit en Union soviétique les nazis recourent au système des «disparitions». Les personnes que l'on fait ainsi disparaître seront appelées les « Nacht und Nebel », ou « NN ». *Tournages en France, Allemagne, Pologne*

I Gotta Feeling (52') – Automne 2018 - HD

Lucien Films / SACEM / Réalisé par Frank Dalmat



De coiffeur à pionnier de l'électro-dance, le parcours de ce petit gars du Nord devenu fabricant de tubes interplanétaires est stupéfiant (« *I Gotta Feeling* » / *Black Eyed Peas*). Mais un cancer incurable le pousse à livrer un dernier combat. Il se bat pour faire exister un ultime titre, un titre interprété par Sam Martin et Chris Willis, « I want a miracle ». A travers son histoire et les interventions d'artistes comme Will.i.am et David Guetta, nous revisitons le monde de la dance music.

Kenya : la frontière intérieure (52') – 2019 – HD

Les Films du Sillage / Upfront / France Ô / Réalisé par Peggy Bruguère



Cela fait trente ans que le camp de réfugiés de Dabaab au Kenya, l'un des trois plus vastes au monde, accueille plus de 250000 personnes, des Somaliens pour la plupart. Une génération a grandi ici, sans aucun espoir de futur meilleur. Le périmètre du camp est devenu une frontière à l'intérieur du pays, que nul ne peut franchir pour trouver du travail ou s'installer au Kenya. Les récits d'hommes et de femmes prisonniers de ce camp, ceux qui ont réussi à partir pour vivre dans la clandestinité au Kenya ou encore ceux qui ont accepté un retour en Somalie pour finalement revenir au camp nous éclairent sur cette frontière intérieure bien réelle...

Le retour (52') – 2019 - HD

Wrong Men / RTBF / Arte / Réalisé par Christophe Cotteret



Que faire des ex-djihadistes de retour au pays, nourris au lait d'idéologies radicales et d'ultra violence depuis maintenant 5 ans ? Dans une société tunisienne principale pourvoyeuse de djihadistes internationaux, le phénomène prend une ampleur considérable. A travers les "avocats de la terreur" tunisiens, Le Retour plonge au cœur de cette question brûlante tant pour les pays arabes qu'européens...

Thermostat planétaire (52') – Automne 2018 – 4K/HD

Les Films en Vrac / Ushuaïa TV / Réalisé par Arthur Rifflet



Sous la pression du réchauffement climatique, la géo-ingénierie, la modification à grande échelle du climat de la terre, n'est plus de la science-fiction. Capter le CO2 présent dans l'atmosphère grâce à des forêts d'arbres artificiels, refléter la lumière du soleil en créant un bouclier dans la mésosphère... Des scientifiques testent de nouvelles technologies qui selon eux seront capables de limiter les effets du réchauffement, voire de refroidir la planète. Quels sont ces procédés ? Comment fonctionnent-ils ? Est-ce vraiment déjà possible ? Et comment tester ces solutions ? Parfois éprouvées en laboratoire, comment sait-on qu'elles peuvent agir à grande échelle ? Quels sont les risques pour la planète ?

Intervenants

Olivier Boucher (France), Gernot Wagner (USA), Simone Tilmes (USA), Kelly Wanser (USA), Thomas Ackerman / Robert Wood (USA), Klaus Lackner (USA), Graciela Chichilniski (USA), CARBFIX (Islande), Michael Riedjik (Canada), Leslie Field (USA), Steward Brand (USA), Linda Schneider (Allemagne), Stefan Schaefer (Allemagne), Steve Rayner (GB)

Une histoire de coeurs (52') – 2019 - HD

Lucien Films / Réalisé Katya Chelli



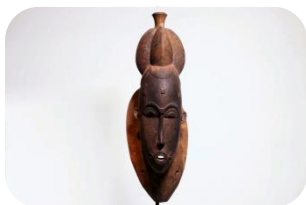
Sur les hauteurs de Jérusalem, se dresse l'immense complexe hospitalier de Hadassah où médecins israéliens et palestiniens collaborent. Ils sauvent les vies d'enfants palestiniens atteints de malformations cardiaques congénitales souvent mortelles. Natif d'Hébron, Ibrahim, médecin, n'a d'autre choix que d'aller en Israël. En Palestine, faute de moyens, aucun médecin n'a les compétences pour ce type d'intervention chirurgicale. Ibrahim se forme donc avec l'Israélien Jean-Jacques pour pouvoir un jour opérer sur place, à Hébron et éviter aux familles palestiniennes d'avoir à venir en Israël, avec tous les risques induits pour leurs enfants.

DOCUMENTAIRES / VENTES

Art & Culture

L'Afrique collectionnée (52') – 2017 - HD

Acrobates Films / Réalisé par Christian Lajoumard



L'Afrique est un continent riche de cultures millénaires qui ont, au fil des siècles, produit des œuvres parmi les plus remarquables du patrimoine universel. Ces œuvres, pour la grande majorité, sont conservées dans des institutions ou chez des particuliers qui se trouvent hors d'Afrique. Ce qui questionne l'accès à un patrimoine créé dans les pays du sud et réservé aux populations des pays du nord.

Intervenants : Julien Volper, Didier Claes, Henri Racszy, Jean Ziegler.

Luis Sepulveda, l'écrivain du bout du monde (52') – 2011 - HD

Drôle de Trame / Arte / Réalisé par Sylvie Deleule

Diffuseurs : TV Brasil, La Effe, TV Cultura



Le 11 septembre 1973, la vie de l'écrivain Luis Sepúlveda a basculé comme celle de millions de chiliens. Lui qui faisait partie de la garde rapprochée du Président Allende a participé à l'une des plus belles expériences de démocratie dans le monde. Devenu écrivain et militant infatigable de toutes les causes, il profite de chaque instant de la vie pour rendre hommage à ceux qui n'ont pu «continuer le combat». Sepulveda a choisi son arme : l'humour désenchanté de ceux qui savent que rien n'est éternel. Au-delà de la biographie, ce film est un plaidoyer pour ceux qui continuent inlassablement à résister.

Current Affairs

Guyane : la frontière débordée (52') – 2018 – HD

Les Films du Sillage / Upfront / France Ô / Réalisé par Peggy Bruguère & Lucas Menget



La frontière n'existe pas en Guyane. Elle offre des points de passage idéaux d'un pays à l'autre pour les trafiquants et les migrants. A travers le quotidien de Guyanais et Surinamais en Guyane, nous découvrons les conséquences humaines de l'absence de cette frontière, débordée.

Guatemala : les disparus de la dictature (60') – 2017 - HD

CDP / Arte / Réalisé par Claudio Zulian



Au Guatemala, les années sombres de la guerre civile et de la dictature ont causé plus de 200 000 morts et disparitions entre 1960 et 1996. Émaillé d'images d'archives rares, ce film revient sur les années sombres de l'histoire du Guatemala, démontre l'impossibilité du deuil pour les familles privées de corps et rend hommage à leur âpre combat pour la justice.

Le pouvoir nuit-il gravement au cerveau ? (52') – 2018 - HD

Day For Night / Public Sénat / Réalisé par Helene Risser & Helene Fresnel



De récentes recherches en psychologie et neurosciences ont montré à quel point le pouvoir, la solitude et le stress influençaient nos comportements. Quels sont les effets du pouvoir politique et quel rôle joue-t-il dans les dérives comportementales que nous avons récemment pu observer chez les trois derniers présidents français (N. Sarkozy, F. Hollande et E. Macron) ?

Histoire

Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') – 2017 - HD

Wrong Men / Veilleur de Nuit / Arte / RTBF / TV5 Monde / Public Sénat / Réalisé par Christophe Cotteret



Rwanda, juillet 1994. La rébellion la mieux entraînée du continent africain met fin au dernier génocide du XXème siècle, celui des tutsi du Rwanda. A leur tête, l'actuel président du Rwanda : Paul Kagame. Leur nom : les Inkotanyi. Formés dans la rébellion ougandaise de Yoweri Museveni au début des années 80, les Inkotanyi ont bouleversé la région des Grands Lacs depuis 30 ans. « Inkotanyi » est une épopée qui met en lumière ce mouvement politico-militaire devenu parti-Etat, à travers la voix de ses principaux acteurs dont Paul Kagame. Ce film vise à recueillir le témoignage jamais entendu de cet homme fort et controversé, et à le confronter à la réalité des faits.

La vengeance en héritage (52') – 2017 - HD

Acrobates Films / France 3 / Réalisé par Christian Argentino



Une plongée dans l'histoire contemporaine de la vendetta au travers d'exemples emblématiques du monde méditerranéen : Corse, Sardaigne, Sicile, Albanie et Crète. Chercheurs, images d'archives et témoignages nous éclairent sur le phénomène : le poids du clan, les codes d'honneur, la symbolique du sang, le rôle primordial des femmes, les règles du Kanun qui régissent encore aujourd'hui la vie quotidienne en Albanie...

Le mystère Greven (52') – 2017 - HD

Lucien / Flair Productions / OCS / LCP / Réalisé par Claudia Collao

Diffuseurs : Air France, Planète Pologne, RTP



Qui était Alfred Greven, cet allemand mystérieux qui, mandaté par Goebbels lui-même pour alimenter la France en films de propagande, a fondé et dirigé le plus novateur et le plus subversif des studios de cinéma français pendant la deuxième guerre mondiale ? Alfred Greven est demeuré à ce jour un mystère que nul n'a pu résoudre. Aucune photo, aucune archive n'ont filtré à ce jour. Seuls les 40 films produits par la Continental semblent attester de son existence, effacée par l'histoire.

Le tombeau perdu de Néfertiti (52') – 2017 - HD

Viva Productions / RMC Découverte / Réalisé par Olivier Lemaître

Diffuseurs : TV5 Unis



Une équipe d'experts part sur ses traces de Néfertiti pour dérouler le fil de son destin incroyable, tenter de comprendre ce qui s'est passé à sa mort et pourquoi l'énigme de sa sépulture et de sa dépouille tient toujours en haleine l'Égypte, mais aussi le monde entier. **Soirée spéciale sur RMC Découverte. 3ème meilleure audience de la chaîne depuis son lancement.**

Sur les traces de Cléopâtre (52') – 2017 - HD

Viva Productions / RMC Découverte / Réalisé par Olivier Lemaître

Diffuseurs : TV5 Unis



Une équipe d'experts part sur les traces de Cléopâtre, de son palais d'Alexandrie englouti jusqu'à la dernière piste menant à son probable tombeau, et ils s'efforceront de lever le voile sur les circonstances mystérieuses de sa mort. **Soirée spéciale sur RMC Découverte. 3ème meilleure audience de la chaîne depuis son lancement.**

Nature

Berre, le défi écologique (52') – 2017 - HD

Acrobates Films / Maritima TV / Réalisé par Laurent Lutaud

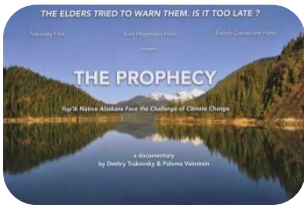


Situé aux portes de Marseille, l'Étang de Berre est un des plus grands étangs marins d'Europe. Du point de vue écologique, cet espace est un condensé des problèmes de notre planète, avec toutes ses contradictions. À la fois réserve naturelle et exemple de destruction par l'homme de son environnement, l'étang est l'objet d'un suivi écologique depuis une dizaine d'années. Ce film montre et accompagne les travaux de restauration de cette lagune en allant à la rencontre de ceux qui vivent l'étang au quotidien : pêcheurs, riverains, industriels, mais également les scientifiques chargés du suivi et de la réhabilitation de cet écosystème en danger.

La prophétie des Yupiks (52') – 2017 – HD & 4K

Fred Hilgemann Films / Trakovski Films / French Connection / Réalisé par Dmitry Trakovski & Paloma Veinstein

Diffuseurs : RTV Slovenija, France 5, ZDF/3Sat, HRT



Des décennies avant que les scientifiques n'attirent l'attention du monde sur les dangers imminents du réchauffement climatique, les Aînés d'une des dernières communautés autochtones d'Alaska, le peuple Yupik, ont mis en garde leurs enfants : « Quand le monde changera, le climat changera et alors les hommes changeront ».

Plus de cinquante ans plus tard, l'impact du changement climatique sur l'environnement de l'Alaska et la population devient d'année en année plus manifeste. Les Yupiks du centre de l'Alaska, qui ont conservé leur langue et leur culture en dépit des siècles passés sous influence russe et américaine, doivent aujourd'hui relever le plus grand des défis. Comment cette société, si proche de la nature, s'adapte-t-elle aujourd'hui aux changements dans ce paysage qui l'abrite, et la nourrit, depuis toujours ?

Science

2101 science et fiction (52') – 2016 - HD

C Chromatiques / Universcience / Réalisé par Patrick and Robin Chiuzzi



2101, le contexte climatique dramatique laisse peu d'avenir à l'humanité sur Terre. Fosto, astrophysicien banni de la communauté scientifique, vit avec Pandora, une intelligence artificielle. L'université de Palerme lui propose de reprendre ses travaux sur l'exoplanète Eden 1024 qu'il prétend habitable. Piège tendu par Méphisto, qui compte porter l'Enfer sur une nouvelle terre d'accueil... L'histoire, racontée en bande dessinée, est le cadre d'une enquête documentaire auprès de scientifiques sur le thème sciences et science-fiction.

L'énigme du grand menhir (52') – 2016 - 3D & HD

FHF / France 3 / France 5 / Réalisé par M.A. Sorba & J.M. Cazenave

Diffuseurs : Planète + Pologne, Axess TV



Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique dressent des milliers de pierres sur lesquelles ils gravent des signes, longtemps demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs dirigée par l'anthropologue et archéologue Serge Cassen (CNRS) parvient à déchiffrer ce langage symbolique originel. Cette découverte, qui s'appuie sur de nouvelles techniques de prospections aériennes et sous-marines, ainsi que sur des reconstitutions en 3D, renouvelle notre regard sur la préhistoire européenne. Entre histoire et mythe, un récit s'ébauche, l'histoire des premiers conquérants de l'Océan...

Prix & Sélections Festivals

Festival du film archéologique de Clermont-Ferrand (2016) / Grand Prix

Les Rencontres de l'Archéologie La Narbonnaise (2016)

27ème Rassegna internazionale del cinema archoelologico di Rovereto (Italie, 2016)

10ème Festival AGON (Festival du film archéologique d'Athènes, 2016) / Prix du Film d'Archéologie (mention spéciale)

16ème Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (Espagne, 2016)

Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival de Hilton Head Island (2016) / Arkhaios Jury Special Mention for Best Cinematography Award

10ème Festival du film archéologique de Nyon (2017) / Prix du Meilleur Film Archéologique

Société

Grandir au Ladakh (52') – 2017 - HD

C Chromatiques / Réalisé par Christine Mordelet



Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'école, où elle reste à l'internat jusqu'à 3 mois sans retourner dans sa famille, et son village du haut Ladakh, GYA. Cette année, Padma et sa soeur décident de faire la grande procession de GOTCHAC pour la première fois...

La jeune fille et le ballon ovale (52') – 2017 - HD

Docs du Nord / Nolita Production / France Ô / Réalisé par Christophe Vindis



Comment le rugby, sport masculin et viril par excellence, se trouve-t-il être, contre toute attente, un formidable tremplin à l'émancipation féminine dans un pays pauvre où les femmes n'ont pas la place la plus enviable ? C'est l'histoire de Marcelia et ses camarades...

La vie après le suicide d'un proche (52') – 2017 - HD

Eléphant Doc / France 5 / Réalisé par Katia Chapoutier



«Un jour d'avril 2006, ma sœur s'est suicidée. J'ai alors été projetée dans un monde inconnu. Un monde fait de « si » et de « pourquoi ». Un monde où les certitudes n'ont plus droit de cité. Un monde dévasté par une bombe atomique dont les effets continuent d'évoluer avec le temps. Certains préfèrent le terme de tsunami. Car une fois la vague retirée, plus rien n'est plus jamais pareil. C'est le quotidien des endeuillés du suicide. »

Chaque deuil est différent mais des points communs et des passerelles existent entre toutes les histoires d'endeuillés du suicide. Comment parvient-on à survivre à un tel cataclysme ?

Les enfants des rues au Rwanda (52') – 2017 - HD

Wildstream / Réalisé par Sébastien Pigeau



En Kinyarwanda, "Abana" signifie "enfant". Pour ceux qui vivent dans la rue, c'est "mayibobo", qui veut dire "bandit", "vaurien". D'où viennent-ils ? Pourquoi ont-ils fui leur foyer et comment parviennent-ils à vivre ? Au-delà d'une simple observation, ce film propose des éléments économiques, historiques et culturels qui permettent d'aborder plus globalement la question des enfants des rues au Rwanda.

Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') – 2017 - HD

Bagan Films / Ushuaïa TV / Réalisé par Anne-Sylvie Meyza et Benjamin Lauber



Nouvel eldorado minier des steppes, la Mongolie du XXIème siècle regorge de mines d'or peuplées d'esprits issus du fond des âges et qui sont perturbés par la destruction et l'asservissement de leurs demeures. Seuls les chamans et lamas bouddhistes peuvent calmer le courroux de ces entités redoutables et laver la souillure des travailleurs miniers. Tous sont cependant loin d'être d'accord pour accompagner ce développement minier en plein essor...

Sexe sans consentement (52') – 2017 - HD

Eléphant Doc / France 2 / Réalisé par Delphine Dhilly

Diffuseurs : RTBF, Télé-Québec



Elles ont cédé. Ou capitulé. Ce rapport sexuel, elles n'en voulaient pas. Elles n'ont pas réussi à le repousser, à lui faire comprendre que non, elles n'avaient pas envie. Certaines ont rangé ça au des expériences désagréables, mais inévitables, de la jeunesse. D'autres n'ont pas digéré. Pour la première fois, un film aborde cette zone « grise » de la sexualité sans consentement.

Voyage & découverte

Mon beau village (9x26') – 2014/2018 - HD

C Chromatiques / Arte / Divers réalisateurs

Diffuseurs : Air France



Série d'initiation à la découverte des cultures du monde. Chaque film s'attache à un enfant âgé de 10 à 14 ans, issu d'une communauté villageoise. A travers son regard et avec ses mots d'enfant, il dresse le portrait de son beau village, de ses jeunes amis, mais aussi des adultes, hommes et femmes qui transmettent leur culture de génération en génération. Une façon inédite de voyager à travers les yeux d'adolescents !

Nouveaux épisodes :

Emirats Arabes Unis (2017)

Au cœur de la péninsule arabique, Rashed, jeune émirati de 11 ans, vie à Ghub dans l'Emirat de Ras Al Khaimah, en direction de la côte Est et de la mer d'Arabie. Son grand père est apiculteur, son père est éleveur de chameau et lui veut devenir pilote d'avion ! Rashed adore les histoires et les légendes des Pur-sangs Arabes et Faucons de chasse, qui tiennent une place très importante dans la culture émirienne.

Equateur (2017)

Au bord du fleuve Napo dans la jungle équatorienne accompagné de Juan, 11 ans et de sa famille.

Islande (2017)

Liban (2017)

Dans la région du Chouf au Liban avec Stéphanie et sa famille entre école, sport et préparatif de mariage !

Maroc (2018)

Avec Hasna et sa famille

Autres épisodes :

Désert d'Atacama – Chili (2017)

Sebastian, un jeune garçon de 12 ans, nous fait découvrir Toconao un village situé au nord du Chili, enclavé entre les volcans des hauts plateaux des Andes et le désert d'Atacama, dans une des régions les plus arides de la planète.

Ladakh (2017)

Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'école, où elle reste à l'internat jusqu'à 3 mois sans retourner dans sa famille, et son village du haut Ladakh, GYA. Cette année, Padma et sa soeur décident de faire la grande procession de GOTCHAC pour la première fois...

Pays kanak - Nouvelle-Calédonie (2017)

Au milieu de l'océan Pacifique, sur l'île de la Nouvelle-Calédonie, Joseph nous fait découvrir son univers. Ce jeune garçon habite dans la tribu de Touaourou, vers la côte oubliée, là où la terre devient rouge. En nous faisant partager son quotidien et celui de sa tribu, il nous embarque dans son petit coin de paradis. C'est un

endroit sacré et mystique, là où résonnent des mots magiques. Bienvenue en territoire Kanak !

Sénégal (2014)

Anna a 12 ans. Elle habite Popenguine, un village situé sur la petite côte du Sénégal. Entre l'école, les devoirs à la maison, les tâches ménagères et le marché, Anna n'oublie pas de s'amuser. Elle organise même un Sabaar avec ses amies : une fête traditionnelle, pendant laquelle les filles dansent tour à tour aux rythmes des tam-tam et commente le tournoi de lutte des enfants de Popenguine sur la plage. Tout au long du film, Anna rencontre les personnages les plus charismatiques de Popenguine : le maître d'école, le pêcheur, la vendeuse, le couturier...