



CATALOGUE 2017

DOCUMENTAIRES – PROJETS **2**

<i>Des animaux et des hommes - métiers de l'impossible (5x52') - HD - En développement</i>	2
<i>Frontière invisible (52') - HD - En recherche de pré-ventes</i>	2
<i>Le girl power en Inde (52') - HD - En développement</i>	2
<i>Nomade néandertalien (52' ou 90') - 4K & 3D - En recherche de pré-ventes</i>	3
<i>Urbex (52') - HD - En développement</i>	3

DOCUMENTAIRES – PROGRAMMES FINIS **4**

Art & Culture **4**

<i>Les couturiers de l'Eglise (52') - HD</i>	4
<i>Paris is voguing (67') - HD</i>	4
<i>Révolution dancehall (63') - HD</i>	4
<i>Serge Lifar ou la révolution de la danse (52') - HD</i>	5

Art de vivre **6**

<i>Châteauneuf-du-Pape, histoire d'une success story (52') - HD</i>	6
<i>Les petites mains de l'avenue Montaigne (52') - HD</i>	6
<i>Pizzas (52') - HD</i>	6

Current Affairs **7**

<i>Le choix des autres (52') - HD</i>	7
<i>Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') - HD</i>	7
<i>Quand la Sibérie sera chinoise (52') - HD</i>	7
<i>Refuges arméniens (52') - HD</i>	8
<i>Roumanie : le grand ménage (52'/26') - HD</i>	8

Histoire **9**

<i>Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') - HD</i>	9
<i>Le mystère Greven (52') - HD</i>	9

Nature **10**

<i>La prophétie des Yupiks (52') - 4K</i>	10
<i>Mercantour, un paradis en partage (52') - HD</i>	10
<i>Nous, mammifères (52') - HD</i>	11

Science **12**

<i>L'énigme du grand menhir (52') - 3D & HD</i>	12
---	----

Société **13**

<i>En bataille (58') - HD</i>	13
<i>Il commence à faire nuit (52') - HD</i>	13
<i>Tisseuses de rêves (52') - HD</i>	13

Voyage & découverte **14**

<i>Mon beau village (4x26') - HD</i>	14
--------------------------------------	----

LONG METRAGE **15**

<i>La supplication (86') / 1:55 / 5.1</i>	15
---	----

DOCUMENTAIRES – PROJETS

Des animaux et des hommes - métiers de l'impossible (5x52') – HD – En développement

Stuff Productions / 2018

Réalisé par Amine Bouziane



C'est une série autour des métiers à risque. De ceux qui se révèlent insolites et hors-norme et que l'on ne connaît pas ou très mal. Nous suivrons ces aventuriers, explorateurs et autres sauveurs, confrontés à des situations inextricables. Exposés à un danger permanent, ils risquent leurs vies pour mener à bien des missions en lesquelles ils croient. Pour eux, bien plus qu'une profession, ils ont ce qu'on appelle la vocation.

Rats et démineurs au Mozambique

Rhinocéros, éléphants et rangers au parc Kruger (Afrique du Sud)

Sauver les ours, sauver les hommes (Canada)

Un corps expéditionnaire en Amazonie (Brésil)

Sea sheperd : les corsaires au secours des baleines

Frontière invisible (52') – HD – En recherche de pré-ventes

Stuff Productions / 2017-2018

Réalisé par Alejandro Quijano

Colombie. Poncho est un tueur en série, un coiffeur et le chef du gang "Los 13". Il marche maintenant avec des béquilles, après s'être fait tirer dessus à 7 reprises. Les conséquences de cette violence quotidienne sont les frontières invisibles : des tracés imaginaires délimitant des territoires revendiqués par les gangs. La frontière invisible de Poncho se situe à l'entrée de son salon de coiffure pour homme. De peur de représailles il ne la franchit jamais... Mais son état de santé contraint Poncho à devoir trouver une solution pour quitter sa maison et cet environnement. Arrivera-t-il à quitter son territoire, sa vie de gangster et le pouvoir qui l'accompagne ?

Bande-annonce: <https://vimeo.com/212676511>

Mot de passe : Poncho

Le girl power en Inde (52') – HD – En développement

Stuff Productions / 2018

Réalisé par Amine Bouziane

Dans un pays où les injustices contre les femmes sont légion, comment se mobilisent-elles pour prendre en main leur destinée ? Viols, infanticide des petites filles, mariages forcés, inégalités. L'Inde a malheureusement le privilège d'être le pays au monde où les inégalités et les injustices faites aux femmes sont les plus criantes. Un éclairage sombre, bien réel et pourtant partiel. Car les femmes se mobilisent et s'organisent à travers tout le pays pour changer leur destinée. Qu'elles soient ouvrières, syndicalistes, paysannes, analphabètes ou Intouchables, leurs actions ont permis des avancées sans précédent dans l'ensemble de la société indienne. Alors qu'elles continuent de jouer un rôle marginal dans une société encore très inégalitaire, comment parviennent-elles à faire bouger les choses ? Comment ces femmes, par de simples actions individuelles ou collectives, parviennent à modifier profondément la société indienne là où la loi, les pouvoirs publics et les politiques ont échoué ?

Nomade néandertalien (52' ou 90') – 4K & 3D – En recherche de pré-ventes

Fred Hilgemann Films / France 3 / 2018

Réalisé par Rob Hope



Exploration scientifique des traces laissées durant des centaines de milliers d'années par les Néandertaliens en Europe du Nord-Ouest, un territoire que les scientifiques appellent "l'ancienne Plaine des Mammouths". Avec ces chercheurs européens, sur des sites archéologiques du nord de la France au sud de l'Angleterre en passant par la Belgique, les Pays-Bas et jusqu'en Allemagne, le réalisateur franco-britannique Rob Hope refait vivre l'espèce humaine ayant peuplé ce territoire bien avant Homo Sapiens, et bien avant le creusement de la Manche et de la Mer du Nord.

Bande-annonce : <https://vimeo.com/216826311>

Mot de passe : Beliane2016

Urbex (52') – HD – En développement

Stuff Productions / 2018

Réalisé par Amine Bouziane



Ils escaladent parfois à mains nues les tours, les monuments et les toits, se glissent dans les souterrains des catacombes ou du métro, ouvrent de nuit et clandestinement des piscines pour y faire la fête avant de disparaître au petit matin. D'autres se mettent en équilibre sur les trains et les métros lancés à grande vitesse. Ce sont les urbexeurs, une nouvelle tribu urbaine qui défie tous les interdits pour vivre la ville loin du consumérisme qu'elle impose. Tournages prévus en France, aux Etats-Unis, en Russie.

DOCUMENTAIRES – PROGRAMMES FINIS

Art & Culture

Les couturiers de l'Eglise (52') – HD

French Connection / KTO / 2016

Réalisé par Julie Valérie Deschênes



Comment les vêtements religieux sont-ils pensés et réalisés? Par quels moyens situent-ils le culte chrétien du côté de la beauté, de cette *suavitas* dont parlent les Pères de l'Eglise ? Le film nous plonge dans ce lien passionnant et peu connu entre le monde liturgique et le monde artistique contemporain.

Les inspirations médiévales de Filippo Sorcinelli, l'arc-en-ciel de Jean-Charles de Castelbajac ou encore les chasubles art-déco des moines de Saint-Wandrille illustrent tous ces élans conjugués pour la recherche de la beauté. Anne-Sophie brode en silence pour de futurs prêtres, Jean et Gérard prennent soin des étoffes religieuses des Visitandines dont ils connaissent chaque histoire...

Paris is voguing (67') – HD

Kidam / Vice Media / France 4 / 2016

Réalisé par Gabrielle Culand

Autres diffuseurs : Air France



Lasseindra Ninja et Stéphane Mizrahi sont deux pionniers français du Voguing, une danse créée dans les années 70 au sein de la communauté gay d'Harlem. Ces deux « mothers » se sont donné comme mission de transmettre chacune à leur manière aux jeunes des banlieues françaises cette culture homosexuelle très codifiée. Avec rigueur et patience, ils apprennent à leurs « enfants » à danser, à être élégants mais aussi à être fiers de leur genre et de leur couleur de peau.

Révolution dancehall (63') – HD

Stuff Productions / France Ô / 2017

Réalisé par Amine Bouziane



Leurs clips enregistrent des millions de vues sur Youtube. Ils remplissent les salles dans les Caraïbes, en métropole comme dans les grandes capitales européennes ou mondiales. Ces artistes s'enracinent dans la culture dancehall sans exclure l'intégration d'autres éléments musicaux comme le hip-hop, la trap, l'afro, le bouillon, la soca ou le zouk ; un syncrétisme musical déterminé par l'emplacement des antilles françaises, au carrefour des influences entre les Etats-Unis, le reste de la Caraïbe, l'Europe et l'Afrique.

«Révolution Dancehall» propose une immersion dans la culture dancehall entre la Martinique, la Guadeloupe, Haiti, Miami et Paris.

Serge Lifar ou la révolution de la danse (52') – HD

French Connection / M-Media / 2016

Réalisé par Florent Durth & Ivan Kuzmin



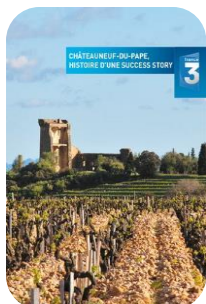
Il a révolutionné le monde de la danse et s'est imposé comme l'un des artistes incontournables du XXème siècle. Pendant que les uns encensaient sa beauté, son génie et son talent, d'autres l'accusaient d'être prétentieux, impétueux et vendu. Mais qui était véritablement Serge Lifar, ce jeune Ukrainien né en 1905 à Kiev ? A l'aide d'archives inédites et d'extraits de ses plus belles pièces, les danseurs étoile Charles Jude, Claude Bessy, Attilio Labis, Gilbert Meyer et Cyril Atanassoff nous racontent la vie et l'oeuvre passionnante de Lifar en tandem avec ses biographes français, Jean-Pierre Pastori et Florence Poudru, et plusieurs spécialistes ukrainiens.

Art de vivre

Châteauneuf-du-Pape, histoire d'une success story (52') – HD

Amda Productions / France 3 / TV5 Monde / 2016

Réalisé par Vincent Hérisse et Eric Erastotène

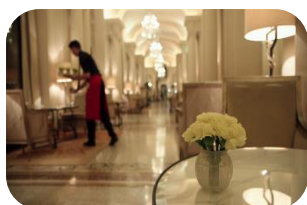


Châteauneuf-du-Pape est un village provençal de 2500 habitants semblable à beaucoup d'autres et pourtant célèbre dans le monde entier. D'un bout à l'autre de la planète, les vins de Châteauneuf-du-Pape sont présents sur les cartes des plus grands restaurants et chez les cavistes les plus renommés. Comment ce petit village de la vallée du Rhône en est-il arrivé là ? Ses terroirs sont-ils si particuliers ? Son histoire peut-elle expliquer le succès de ses vins ? Les Papes à Avignon ont-ils quelque chose à voir avec la réussite de cette AOC qui a atteint les sommets de l'excellence viticole ? Quel est le secret de Châteauneuf-du-Pape ?

Les petites mains de l'avenue Montaigne (52') – HD

Cocottes Minute / France 5 / 2016

Réalisé par Katia Chapoutier



L'Avenue Montaigne, aucune artère en Europe ne présente une telle concentration d'excellence et de luxe. Une magie qui fait rêver aux quatre coins de la planète. Pas un seul commerce de consommation courante, pas une seule architecture médiocre ; uniquement du rêve à l'état pur. Elle en est calme par rapport à sa bruyante voisine des Champs-Élysées.

Des arts, de la mode, de la joaillerie, de la gastronomie et de l'hôtellerie. Chaque enseigne y offre bien plus qu'une vitrine, elle affiche l'image de la perfection dans son domaine. Des savoir-faire sans équivalent. Allons à la découverte de ces lieux uniques en entrant par les accès dérobés pour partir à la rencontre des faiseurs qui sont tout aussi magiques...

Pizzas (52') – HD

Armoni Productions / France 3 / 2016

Réalisé par Jean-Louis André

Autres diffuseurs : Télé-Québec, Air France, Emirates



Une anchois-fromage à Marseille, une napolitaine dans le Bronx, une margherita à Naples... Aux trois berceaux de la pizza, ce film renoue les fils d'une histoire mondialisée. Il nous promène sous les néons de Times Square, dans les ruelles de Naples et au pied des camions pizza, une invention marseillaise. On y rencontre les poètes du genre, ces pizzaiolos forts en gueule, qui savent tous pourquoi ils mettent la main à la pâte depuis parfois cinq générations.

Ici et là, l'Italie du sud affleure, avec ses parfums et ses traditions, mais comme un écho lointain. Un rêve qui, peu à peu, s'efface. Car ce que nous raconte la pizza, c'est plutôt la richesse des départs et du voyage.

Current Affairs

Le choix des autres (52') – HD

Agence Cantarane / 2016

Réalisé par Séverine Vanel & Pierre-Julien Quiers



Leila, Selim et leurs sept enfants vivent depuis quatre ans à Zaatari, un camp de réfugiés syriens, en Jordanie. Ce documentaire est une plongée intimiste dans leur quotidien au fil des saisons. Selim parviendra-t-il à rentrer en Syrie pour se battre ? Comment Leila accouchera-t-elle de son huitième enfant ? Cette histoire familiale fait écho au destin de millions d'autres réfugiés, qui n'ont pas choisi de quitter leur pays, ni d'être dépossédés de leur identité et de leurs choix.

Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') – HD

Bagan Films / Ushuaïa TV / 2017

Réalisé par Anne-Sylvie Meyza et Benjamin Lauber



Nouvel eldorado minier des steppes, la Mongolie du XXIème siècle regorge de mines d'or peuplées d'esprits issus du fond des âges et qui sont perturbés par la destruction et l'asservissement de leurs demeures. Seuls les chamans et lamas bouddhistes peuvent calmer le courroux de ces entités redoutables et laver la souillure des travailleurs miniers. Tous sont cependant loin d'être d'accord pour accompagner ce développement minier en plein essor...

Quand la Sibérie sera chinoise (52') – HD

Flair Films / Arte / 2016

Réalisé par Richard Prost

Autres diffuseurs : TVN, MBC Al Arabiya, Deutsche Welle, Air France, Axess TV, PTS Taiwan



Chinoise au XVIème siècle, la Sibérie extrême-orientale devient russe après la défaite de l'empire du Milieu face aux rêves expansionnistes de Nicolas Ier, au XIXème siècle.

Aujourd'hui, alors que la Russie vient d'annexer la Crimée la Sibérie peut-elle redevenir chinoise ?

Quelques 7 millions de russes surveillent ainsi 148 millions de chinois qui, peu à peu, traversent le fleuve Amour pour s'installer de l'autre côté de la frontière. Une invasion pacifique qui inquiète la diplomatie russe.

Refuges arméniens (52') – HD

Mareterraniu / France Télévisions / 2016

Réalisé par Mathieu Proust



2015, cent ans après le génocide arménien, un ancien reporter, dont le port d'attache était Marseille, rassemble plusieurs histoires d'Arméniens dont il a eu à rendre compte à Marseille, au Liban, et dans l'extrême sud-est de la Turquie. Il constate qu'en cette année de commémoration, les Arméniens du village d'Anjar, au Liban, et ceux de Vakif, en Turquie, descendants des très rares rescapés du génocide, sont obsédés par la menace que font peser sur eux les conséquences de la guerre civile syrienne et la montée du fondamentalisme chez les musulmans sunnites proches de leurs villages, dont ils ressentent qu'elles sont la promesse pour eux d'un nouveau génocide, qui cette fois aura raison de leurs communautés résiduelles.

Roumanie : le grand ménage (52'/26') – HD

Drôle de Trame / Public Sénat / Arte Reportages / 2017

Réalisé par Ruxandra Medrea-Annonier

Autres diffuseurs : VRT, SVT, ERR, Al Jazeera English



La Roumanie, cancre notoire de l'Union Européenne en matière de corruption, est devenue depuis peu le théâtre d'une des batailles anti-corruption les plus féroces de la planète et qui ébranle toute la société. Juges et procureurs anti-corruption par dizaines, sites web avec cours du bakchich en ligne, visite guidée des hauts lieux du pot de vin de la capitale... Les Roumains ne manquent pas d'idées, pour rendre possible cette métamorphose radicale de leur société.

Comment l'un des États les plus corrompus d'Europe est-il en train de réussir ce tour de force ? Qui sont ceux, dans les institutions et la société civile, qui mènent cette lutte de front ? Par quels moyens ? Ce film est une immersion exclusive au cœur d'une lutte anti-corruption unique en Europe.

Histoire

Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') – HD

Wrong Men / Veilleur de Nuit / Arte / RTBF / TV5 Monde / Public Sénat / 2017
Réalisé par Christophe Cotteret



Rwanda, juillet 1994. La rébellion la mieux entraînée du continent africain met fin au dernier génocide du XXème siècle, celui des tutsi du Rwanda. A leur tête, l'actuel président du Rwanda : Paul Kagame. Leur nom : les Inkotanyi. Formés dans la rébellion ougandaise de Yoweri Museveni au début des années 80, les Inkotanyi ont bouleversé la région des Grands Lacs depuis 30 ans. « Inkotanyi » est une épopée qui met en lumière ce mouvement politico-militaire devenu parti-Etat, à travers la voix de ses principaux acteurs dont Paul Kagame.

Le mystère Greven (52') – HD

Lucien / Flair Productions / OCS / LCP / Livraison 2^{ème} semestre 2017
Réalisé par Claudia Collao



Qui était Alfred Greven, cet allemand mystérieux qui, mandaté par Goebbels lui-même pour alimenter la France en films de propagande, a fondé et dirigé le plus novateur et le plus subversif des studios de cinéma français pendant la deuxième guerre mondiale ? Alfred Greven est demeuré à ce jour un mystère que nul n'a pu résoudre. Sa disparition volontaire à la libération et son silence jusqu'à sa mort en 1973, ajoutent une aura supplémentaire à ce personnage historique insaisissable. Aucune photo, aucune archive n'a filtré à ce jour. Seuls les 40 films produits par la Continental semblent attester de son existence, effacée par l'histoire.

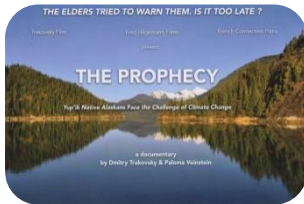
Nature

La prophétie des Yupiks (52') – 4K

Les Yupik d'Alaska face au changement climatique

Fred Hilgemann Films / Trakovski Films / French Connection / 2017

Réalisé par Dmitry Trakovski & Paloma Veinstein



Des décennies avant que les scientifiques n'attirent l'attention du monde sur les dangers imminents du réchauffement climatique, les Aînés d'une des dernières communautés autochtones d'Alaska, le peuple Yupik, ont mis en garde leurs enfants : « Quand le monde changera, le climat changera et alors les hommes changeront ».

Plus de cinquante ans plus tard, l'impact du changement climatique sur l'environnement de l'Alaska et la population devient d'année en année plus manifeste. Les Yupiks du centre de l'Alaska, qui ont conservé leur langue et leur culture en dépit des siècles passés sous influence russe et américaine, doivent aujourd'hui relever le plus grand des défis. Comment cette société, si proche de la nature, s'adapte-t-elle aujourd'hui aux changements dans ce paysage qui l'abrite, et la nourrit, depuis toujours ? A la rencontre de chasseurs, de pêcheurs, d'éleveurs de chiens, de conducteurs de traîneau et de citoyens impliqués dans la vie politique et culturelle du territoire Yupik, nous découvrons un nouveau visage de l'Alaska, marqué par le dégel de la terre et la voix d'une culture menacée. *L'expérience des Yupiks préfigure-t-elle notre proche avenir ?*

Mercantour, un paradis en partage (52') – HD

Cocottes Minute / France 3 / 2016

Réalisé par Caroline Audibert & Olivier Theron



Dans nos contextes d'urbanité croissante, le partage d'un territoire entre les hommes et la nature est l'un des grands enjeux de demain. Tout près de la Côte d'Azur, le Mercantour condense ces questions dans un cadre très préservé. Dans ce Parc national, se pose une problématique surprenante pour un parc naturel ; le vivre ensemble.

Avec ce point de vue original, ce film interroge la cohabitation entre les espèces sauvages et l'homme. Nos personnages se confrontent quotidiennement à la nécessité de partager l'espace entre leurs activités et la vie sauvage, parfois en dépit de leurs intérêts. C'est le cas de Christian, berger, pour qui le retour du loup remet en cause les pratiques pastorales ancestrales. De même Alexandrine, apicultrice, venant redonner un souffle à des espèces en voie de disparition dans les vallées, se confronte aux véritables abeilles sauvages des alpages. Cédric, le photographe animalier, se glisse au plus près d'un monde sauvage dont on découvre les grands rites... Mais surtout, la fragilité.

Nous, mammifères (52') – HD

C. Nature / Mauvaises Graines / 2016

Réalisé par Marie Daniel et Fabien Mazzocco



Parmi l'ensemble du règne animal, les mammifères sont les animaux les plus proches de nous. Et nos rapports avec eux sont bien différents, qu'ils soient ours, loups, musaraignes ou chauves-souris. En mêlant une réflexion historique, philosophique à un regard naturaliste, le film questionne notre manière de vivre avec et de considérer les animaux.

Prix du Meilleur Documentaire aux Rencontres Cinéma Nature 2017

Prix Région Nouvelle-Aquitaine de la créativité au Festival de Ménégoûte 2016

Science

L'énigme du grand menhir (52') – 3D & HD

FHF / France 3 / France 5 / 2016

Réalisé par M.A. Sorba & J.M. Cazenave

Autres diffuseurs : Planète Pologne, Axess TV



Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique dressent des milliers de pierres sur lesquelles ils gravent des signes, longtemps demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs dirigée par l'anthropologue et archéologue Serge Cassen (CNRS) parvient à déchiffrer ce langage symbolique originel. Cette découverte, qui s'appuie sur de nouvelles techniques de prospections aériennes et sous-marines, ainsi que sur des reconstitutions en 3D, renouvelle notre regard sur la préhistoire européenne. Entre histoire et mythe, un récit s'ébauche, l'histoire des premiers conquérants de l'Océan...

Prix & Sélections Festivals

Festival du film archéologique de Clermont-Ferrand (2016) / Grand Prix

Les Rencontres de l'Archéologie La Narbonnaise (2016)

27ème Rassegna internazionale del cinema archoelogico di Rovereto (Italie, 2016)

10ème Festival AGON (Festival du film archéologique d'Athènes, 2016) / Prix du Film d'Archéologie (mention spéciale)

16ème Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (Espagne, 2016)

Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival de Hilton Head Island (2016) / Arkhaios Jury Special Mention for Best Cinematography Award

10ème Festival du film archéologique de Nyon (2017) / Prix du Meilleur Film Archéologique

Société

En bataille (58') – HD

Sister Productions / Kwassa / Arte / RTBF / 2016

Réalisé par Eve Duchemin

Prix du Meilleur Documentaire aux Magritte du Cinéma 2017



À travers le quotidien d'une jeune directrice-adjointe de prison, ce documentaire met en lumière une facette inédite du monde carcéral. Suivant son héroïne à l'intérieur de la prison et à son domicile, elle élargit le prisme à ses interrogations personnelles sur son rôle et sur la privation de liberté. Lucide sur la manière négative dont sa fonction est perçue par les détenus, les surveillants et plus globalement par la société, Marie doit faire face et malgré tout représenter la figure d'autorité dans un univers majoritairement masculin...

Il commence à faire nuit (52') – HD

Les Films du Sillage / LCP / 2016

Réalisé par Olga Kravets

DocuTIFF 2017: Prix Best DEBUT Film



Comment avoir une vie de famille normale quand l'un des deux parents est considéré comme un «ennemi de l'Etat», un terme soviétique qui revient aujourd'hui en force dans la bouche des autorités et s'invitent à nouveau dans la vie de nombreux Russes ?

Pendant deux ans, Olga Kravets a suivi le quotidien de quatre familles de prisonniers qui comptent toutes de jeunes enfants ; avant, pendant et après un procès mené pour des raisons strictement politiques. Leurs histoires constituent une chronologie de la répression, racontée depuis l'intimité et à travers la routine de ces familles.

Tisseuses de rêves (52') – HD

AMC2 Productions / MPS / 2M / 2016

Réalisé par Ithri Iroudhane

Autres diffuseurs : ZDF/Arte



Une poignée de femmes berbères du Moyen-Atlas marocain, tisseuses de tapis à leurs heures de nuit, s'interrogent sur leurs savoirs, leurs traditions, leurs vies et leur devenir. Mères, filles, grand-mères, toutes travaillent dur aux tâches domestiques comme à la fabrication de tapis traditionnels. Dans une économie autarcique, elles restent sans autonomie financière, ni reconnaissance de leur talent. Elles veulent farouchement s'arracher à leur condition et offrir étude et avenir à leurs enfants.

D'Essaouira, sur la côte atlantique, leur parviennent les nouvelles de femmes, semblables à elles, qui ont créé des coopératives de production d'huile d'Argan et changé leurs vies. Taaborth et Erkia partent en exploratrices et, éblouies, rapportent à leurs sœurs les images de ce premier voyage hors de leurs montagnes et un espoir.

Voyage & découverte

Mon beau village (4x26') – HD

C Chromatiques / Arte / 2014-2017

Divers réalisateurs



Série d'initiation à la découverte des cultures du monde. Chaque film s'attache à un enfant âgé de 10 à 14 ans, issu d'une communauté villageoise. Au fil de ses aventures ordinaires et extraordinaires, chaque jeune héros raconte, en voix intérieure, son village, les habitants et leurs coutumes, les personnages les plus charismatiques de son enfance. A travers son regard et avec ses mots d'enfant, il dresse le portrait de son beau village, de ses jeunes amis, mais aussi des adultes, hommes et femmes qui transmettent leur culture de génération en génération. Une façon inédite de voyager à travers les yeux d'adolescents !

Episodes disponibles:

Mon beau village au Sénégal (2014)

Anna a 12 ans. Elle habite Popenguine, un village situé sur la petite côte du Sénégal. Entre l'école, les devoirs à la maison, les tâches ménagères et le marché, Anna n'oublie pas de s'amuser. Elle organise même un Sabaar avec ses amies : une fête traditionnelle, pendant laquelle les filles dansent tour à tour aux rythmes des tam-tam et commente le tournoi de lutte des enfants de Popenguine sur la plage. Tout au long du film, Anna rencontre les personnages les plus charismatiques de Popenguine : le maître d'école, le pêcheur, la vendeuse, le couturier...

Mon beau village dans le désert d'Atacama – Chili (2017)

Sebastian, un jeune garçon de 12 ans, nous fait découvrir Toconao un village situé au nord du Chili, enclavé entre les volcans des hauts plateaux des Andes et le désert d'Atacama, dans une des régions les plus arides de la planète.

Mon beau village au Ladakh (2017)

Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'école, où elle reste à l'internat jusqu'à 3 mois sans retourner dans sa famille, et son village du haut Ladakh, GYA. Cette année, Padma et sa soeur décident de faire la grande procession de GOTCHAC pour la première fois...

Mon beau village en pays kanak - Nouvelle-Calédonie (2017)

Au milieu de l'océan Pacifique, sur l'île de la Nouvelle-Calédonie, Joseph nous fait découvrir son univers. Ce jeune garçon habite dans la tribu de Touaourou, vers la côte oubliée, là où la terre devient rouge. En nous faisant partager son quotidien et celui de sa tribu, il nous embarque dans son petit coin de paradis. C'est un endroit sacré et mystique, là où résonnent des mots magiques. Bienvenue en territoire Kanak !

Episodes en cours de production: Liban, Maroc, Islande, Emirats Arabes Unis, Hong Kong

LONG METRAGE

La supplication (86') / 1:55 / 5.1

La Huit / Red Lion / KGP / 2016

Réalisé par Paul Cruchten

D'après le roman "La supplication" de Svetlana Alexievich – Prix Nobel de Littérature 2015



Ce film ne parle pas de Tchernobyl, mais du monde de Tchernobyl dont nous ne connaissons presque rien. Des témoignages subsistent : des scientifiques, des enseignants, des journalistes, des couples, des enfants... Ils évoquent ce que fut leur quotidien, et puis la catastrophe. Leurs voix forment une longue supplication, terrible mais nécessaire, qui dépasse les frontières et nous amène à nous interroger sur notre condition.

<http://www.lasupplication-lefilm.com/>