



MUSIQUE & DANSE	2
Concerts – Musiques du Monde	2
<i>Africa Express (52') – HD</i>	2
Documentaires	3
<i>Brigitte Fontaine, reflets et crudité (60') – HD</i>	3
<i>Dancing City : Johannesburg (52') – HD</i>	3
<i>Fangafrika (58')</i>	3
<i>Françoise Hardy, tant de belles choses (76')</i>	4
<i>Gnawa music corps et âme (52')</i>	4
<i>KaZantip (52')</i>	4
<i>Latin Street Revolucion (52') – HD</i>	5
<i>Le cirque du futur (52') – HD</i>	5
<i>Les bimbos orientales (52')</i>	5
<i>Moulin Rouge – Les ailes du plaisir (60') – HD</i>	6
<i>New York tendances Yiddish (52') – HD</i>	6
<i>Nouvelle-Orléans : street jazz et dirty rap (52') – HD</i>	6
<i>Paris is voguing (67') – HD</i>	7

MUSIQUE & DANSE

Concerts – Musiques du Monde

Africa Express (52') – HD

Jade Production / Africa Express Ltd / La Belle Kinoise / 2012

Réalisé par Florent de la Tullaye & Renaud Barret



Bienvenue à bord du train Africa Express pour un voyage musical d'une semaine à travers le Royaume-Uni en compagnie de stars de légende tels que Damon Albarn (Blur, Gorillaz), Paul McCartney, John Paul Jones (Led Zeppelin), Peter Hook (Joy Division) et des musiciens africains d'exception tels Baaba Maal, Amadou, Rokia Traoré, Tony Allen, Jupiter Bokondji et bien d'autres encore avec au programme des rencontres humaines improbables et des concerts à couper le souffle !

Documentaires

Brigitte Fontaine, reflets et crudité (60') – HD

La Huit Production / 2013

Réalisé par Benoît Mouchart et Thomas Bartel



Brigitte Fontaine est une pythie sympathique, parfois sans pitié, qui déclame vérités et absurdités avec la majesté d'une diva souriante ou lointaine. Unique habitante de ce château intérieur qu'elle nous convie aujourd'hui à visiter à travers ses disques, ses spectacles et ses livres, est-elle vraiment d'ici ? Oui, car Brigitte Fontaine est une artiste terriblement humaine...

Avec la participation de Georges Moustaki, Jacques Higelin, Rufus, Areski Belkacem et Philippe Katerine.

Dancing City : Johannesburg (52') – HD

Campagne Première / France Ô / Voyage / 2012

Réalisé par Martin Meissonnier



20 ans après l'abolition de l'Apartheid, la culture urbaine d'Afrique du Sud influence le monde entier. Ce film nous emmène dans un univers de rythmes effrénés, de costumes colorés et de musiques endiablées. Des écoles de danse fleurissent et le foyer musical de la Deep House, reconnu mondialement, se trouve aujourd'hui à Johannesburg.

Guidés par Maïa Barouh, c'est dans ses pas que nous allons prendre le rythme de cette ville : que ce soit à Melville, à Jo'burg ou à Soweto, grâce à ses talents de danseuse et de chanteuse, nous plongerons avec elle dans la vie des jeunes danseurs durant quelques jours pour finir par une grande battle...

Fangafrika (58')

Stay Calm Productions / 2008

Réalisé par Stay Calm



Fangafrika nous plonge dans les ghettos d'Ouagadougou à la rencontre des meilleures formations rap d'Afrique de l'Ouest pour montrer la vitalité d'un genre musical, le hip hop, qui a pris une résonance singulière sur le continent noir en y retrouvant son énergie contestataire originelle.

A Ouagadougou, le hip hop fait vibrer les maquis de ses pulsations. Le documentaire est une plongée dans cette réalité, en allant à la rencontre de rappeurs des différents quartiers de la capitale du Burkina-Faso. Des artistes et producteurs les plus connus aux jeunes rappeurs de l'underground qui cherchent à percer lors de clash-parties ou lors de tremplins de quartier.

La ville est également, le temps du festival Ouaga Hip Hop, le carrefour du rap ouest africain. La fine fleur des rappeurs de la sous région s'y donne rendez-vous en octobre, faisant de ce festival la plus grande manifestation rap d'Afrique de l'Ouest. Rap vaudou

du Benin, rap hardcore du Mali, rap des champs du Cameroun, rap féministe du Sénégal nous transportent dans la réalité des grandes villes d'Afrique de l'Ouest...

Françoise Hardy, tant de belles choses (76')

Eva Productions / France 3 / 2004

Réalisé par Jean-Pierre Devillers



En quarante ans de chansons et au fil de vingt-quatre albums, Françoise Hardy n'a jamais quitté le premier rang des icônes de la chanson. Sa silhouette longiligne, son extraordinaire beauté, son style fait de mystère et de mélancolie ont tout de suite attiré l'attention du public et des magazines. La belle Françoise a un charme typiquement français et un rayonnement international. Elle est restée un cœur pur, une personnalité lumineuse et forte, qui continue à tracer son chemin, fidèle à sa nature et droite vis-à-vis des autres.

Gnawa music corps et âme (52')

Oléo Films / Arte France / 2010

Réalisé par Frank Cassenti



« Gnawa – Corps et Âme » est une aventure musicale et humaine qui nous conduit au plus intime de la musique Gnawa du Maroc pour nous en dévoiler sa face cachée. Construit sous la forme d'un road movie, de Tanger à Essaouira en passant par Tamesloht, Marrakech, Salé, le film nous fait découvrir la splendeur d'un message universel qui a traversé le temps pour célébrer la vie.

Avec Majid Bekkas, les Maâlmin Abdellah "Boulkhair" El Gourd, Mahmoud Guinea, Abdelkébir Merchane, Ahmed Baalil, Rachid El Fadili et les voyants thérapeutes Malika Guinea et Assouli.

[Vidéo](#)

KaZantip (52')

Betula / Planète / 2010

Réalisé par Nina Beliaeva & Jean-Pierre Bozon



On dit que c'est la plus grande, la plus longue, la plus belle fête du monde. Durant cinq à six semaines, sur une immense plage de la Mer Noire en Crimée, kaZantip est devenu le rendez-vous incontournable de tous les amateurs de musique techno et de kite surf d'Ukraine et de Russie. Ils sont environ 200 000, chaque été depuis quinze ans, à envahir le petit village de Popovka.

Car d'année en année, c'est la fête qui a grossi au point que kaZantip se proclame aujourd'hui symboliquement comme une république indépendante, avec son président, son gouvernement et ses ministres. Mais bien sûr, malgré ses aspects décalés et la référence constante au bonheur, kaZantip est avant tout une affaire commerciale, dirigée de main de maître par celui qui en a été le fondateur, Nikita Marshunok. C'est lui qui a

transformé une fête de plage en une entreprise qui réalise désormais dix millions d'euros de bénéfices annuels.

Latin Street Revolucion (52') – HD

Survivance / France Ô / 2013

Réalisé par Cécile Quiroz et Romain Dutter



Valoriser l'identité culturelle : c'est ce que revendiquent Charquipunk, Grover, Cynthia et les autres en utilisant les outils de la mouvance urbaine : graffiti, street art, hip hop, rap. En compagnie de ces artistes qui font de leurs racines une force, nous plongeons au cœur des « barrios » d'Amérique Latine.

Latin Street Revolucion! est l'occasion de s'immerger au cœur de grandes villes latino-américaines avec ces jeunes artistes et de partager avec eux leur univers artistique, leurs rêves et leurs aspirations. Nous découvrons ainsi un portrait kaléidoscopique de la street culture latino-américaine et de la jeunesse du continent.

[Vidéo](#)

Le cirque du futur (52') – HD

Les Productions du Moment / TF1 / 2014

Réalisé par Julien Johann



Le 20 décembre dernier a eu lieu en Chine la première d'un spectacle qui ne ressemble à rien de connu : un cirque ultra-moderne, ultra-spectaculaire, où les effets spéciaux se combinent aux acrobaties, et où les jeux d'eau accompagnent des chorégraphies. Nous avons suivi pendant près d'un an la création de ce spectacle hors du commun, dans le sillage du metteur en scène belge, Franco Dragone, créateur du spectacle du Cirque du soleil au Québec, et de celui de Céline Dion à Las Vegas.

Wuhan, la ville dans laquelle a lieu le spectacle, a dû faire construire un théâtre spécialement pour l'occasion. Après l'opéra de Pékin, c'est le 2e plus grand théâtre de Chine. Retour sur les coulisses de cette création hors du commun... [Vidéo](#)

Les bimbos orientales (52')

Stuff Productions / 2011

Réalisé par Amine Bouziane



Elles incarnent le nouveau fantasme des pays arabes. Leurs clips mettent en avant leurs plastiques et leurs poses lascives et suggestives. Elles sont admirées, imitées mais elles dérangent ! Ce sont les nouvelles stars de la pop arabe. La bimbomania bat son plein dans le monde arabe. Ces stars toujours plus jeunes, toujours plus belles, sont parfois entièrement « refaites ».

Elles jouent sur la controverse et se livrent une guerre sans merci pour rester sur le devant de la scène en n'hésitant pas à repousser les limites de la morale dans des pays très conservateurs.

Moulin Rouge – Les ailes du plaisir (60') – HD

Les Productions du Moment / TF1 / 2014

Réalisé par Alexandre Gosselet et Abdel Mostefa



Le Moulin Rouge, monument de Paris le plus photographié après la Tour Eiffel, fête son 125ème anniversaire. Le cabaret, un des symboles de la culture française aux yeux de touristes venus du monde entier, compte pourtant 80 danseurs de quatorze nationalités différentes. Pendant neuf mois, le Moulin Rouge nous a ouvert ses secrets: les coulisses des représentations, le casting à Londres avec des candidates venues du monde entier, les premiers pas de nouvelles recrues australiennes et britanniques, les confidences de la danseuse vedette Olga que nous suivons dans son voyage annuel chez elle au Kazakhstan et d'Elis, danseuse hollandaise qui fait ses adieux à la scène. Celles qui partent, celles qui sont parties, celles qui arrivent, celles qui en rêvent, autant de destins qui racontent en fin de compte l'histoire d'un vieux cabaret au charme si particulier... [Vidéo](#)

New York tendances Yiddish (52') – HD

Jem Productions / France 5 / 2012

Réalisé par David Unger



Il souffle aujourd'hui à New York un vent nouveau sur le yiddish. Musique, théâtre, cinéma, poésie, presse : de nombreux artistes, expérimentaux ou populaires, travaillent à revivifier la langue meurtrie de leurs aïeux, immigrants juifs d'Europe de l'est. Portrait d'une scène cosmopolite, sur les traces d'une langue dont les échos de la disparition inspirent de nouvelles mélodies.

Nouvelle-Orléans : street jazz et dirty rap (52') – HD

Supermouche / France Ô / 2013

Réalisé par Samuel Petit



La Nouvelle-Orléans ne ressemble à aucune autre ville des Etats-Unis. Elle bat au rythme du jazz, dont elle a influencé un courant auquel elle a donné son nom. Nous suivons Rusty Lazer, DJ et producteur de «bounce music», les membres du légendaire Dirty Dozen Brass Band et Trombone Shorty, un musicien devenu le symbole de la relève de la tradition musicale de la ville.

Au-delà d'un simple portrait des musiciens emblématiques de la ville, ils nous convient à une plongée intimiste au coeur d'une ville de musique légendaire, meurtrie par Katrina, mais qui continue à forger l'identité de la musique jazz et hip-hop, dont ils perpétuent aujourd'hui la tradition à travers le monde...

Paris is voguing (67') – HD

Kidam / Vice Media / France 4 / 2016

Réalisé par Gabrielle Culand



Lasseindra Ninja et Stéphane Mizrahi sont deux pionniers français du Voguing, une danse créée dans les années 70 au sein de la communauté gay d'Harlem. Ces deux « mothers » se sont donné comme mission de transmettre chacune à leur manière aux jeunes des banlieues françaises cette culture homosexuelle très codifiée. Avec rigueur et patience, ils apprennent à leurs « enfants » à danser, à être élégants mais aussi à être fiers de leur genre et de leur couleur de peau.