



## **SCIENCE**

---

**2**

2101 science et fiction (52') - 2016 - HD	2
A la rencontre de Néandertal (52') - Hiver 2018-2019 - 4K/HD	2
Entre toi et moi l'empathie (52') - 2015 - HD	2
Et guérir de tendresse (52') - 2015 - HD	3
Hedy Lamarr : l'invention d'une star (52') - Automne 2018 - HD	3
L'énigme du grand menhir (52') - 2016 - 3D & HD	4
Ma poubelle est un trésor (52' / 90') - 2010 - HD	4
Thermostat planétaire (52') - Automne 2018 - 4K/HD	5

## SCIENCE

### **2101 science et fiction (52') – 2016 - HD**

C Chromatiques / Universcience / Réalisé par Patrick and Robin Chiuzzi

Diffuseurs : Science & Vie TV



2101, le contexte climatique dramatique laisse peu d'avenir à l'humanité sur Terre. Fosto, astrophysicien banni de la communauté scientifique, vit avec Pandora, une intelligence artificielle. L'université de Palerme lui propose de reprendre ses travaux sur l'exoplanète Eden 1024 qu'il prétend habitable. Piège tendu par Méphisto, qui compte porter l'Enfer sur une nouvelle terre d'accueil... L'histoire, racontée en bande dessinée, est le cadre d'une enquête documentaire auprès de scientifiques sur le thème sciences et science-fiction.

---

### **A la rencontre de Néandertal (52') – Hiver 2018-2019 - 4K/HD**

Fred Hilgemann Films / France 3 / Arte / Réalisé par Rob Hope



Sur les traces des Néandertaliens en Europe, cette enquête suit des pistes récemment découvertes par les archéologues, qui permettent de comprendre comment ont vécu et évolué ces nomades anciens, en pleine nature hostile du Paléolithique Moyen, il y a des dizaines de milliers d'années. En découvrant les interactions des Néandertaliens avec la Nature qui les entoure, nous comprenons qui étaient ces nomades : leurs particularités biologiques, leur évolution par rapport à ceux qui les ont précédés, leurs capacités cognitives. En dépit de leur différence avec les hommes modernes, ont-ils eu aussi un univers symbolique ?

---

### **Entre toi et moi l'empathie (52') – 2015 - HD**

Flair Productions / France 5 / Réalisé par Valéria Lumbroso

Diffuseurs : SVT, YLE, RTVE, RTV Slovenija, AMI Canada, Radio Television Hong Kong, Planète + Pologne, Air France, RTP



Qu'est-ce qui fait de l'être humain un être social, capable de prendre le point de vue de l'autre, tout en restant soi-même ? D'où nous vient le plaisir d'échanger, de s'entraider et de faire ensemble ? Qu'en est-il des grands singes, nos plus proches cousins ? Et les rats, sont-ils doués d'empathie ? Cette capacité est-elle à l'origine de l'évolution des espèces, voire de l'essor des civilisations humaines ?

En partant de l'idée que nous sommes tous interdépendants et qu'on ne peut être libres que dans la relation, nous allons partir en voyage au cœur de nous-mêmes pour découvrir d'où nous vient le goût de l'autre et aussi le goût de vivre.

## **Et guérir de tendresse (52') – 2015 - HD**

Eléazar Productions / France 5 / Réalisé par Chantal Hébert



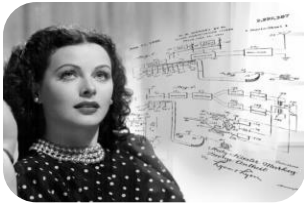
Le nombre de personnes âgées et très âgées ne cesse de croître, et avec lui le nombre de personnes atteintes de maladies neuro-dégénératives (Alzheimer ou Parkinson). La probabilité est grande de nous retrouver dans l'un ou l'autre EHPAD (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes). Comment prendra-t-on soin de nous ? Comment éviter la rupture totale de communication qui aboutit souvent à faire du patient un grabataire ? Un moyen semble faire ses preuves. Un nouveau médicament ? Non.

La pratique de la tendresse. La tendresse qui prend soin des quatre "piliers" qui nous maintiennent en interaction avec les autres : la parole, le regard, le toucher, la verticalité. En France et en Suisse, la prise en compte de ces quatre piliers, regroupés dans le concept d' "humanité" produit des résultats spectaculaires, et provoque de nombreux programmes de recherche.

---

## **Hedy Lamarr : l'invention d'une star (52') – Automne 2018 - HD**

Lucien / Flair Productions / OCS / Réalisé par Claudia Collao



De son entrée fracassante et dénudée dans le monde du cinéma à sa mort anonyme en passant par la reconnaissance tardive du monde scientifique (c'est elle qui a inventé le wi-fi), ce documentaire retrace l'extraordinaire destin d'une femme qui a su jouer avec les clichés de son époque pour mieux les faire mentir.

## **L'énigme du grand menhir (52') – 2016 - 3D & HD**

FHF / France 3 / France 5 / Réalisé par M.A. Sorba & J.M. Cazenave

Diffuseurs : Planète + Pologne, Axess TV



Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique dressent des milliers de pierres sur lesquelles ils gravent des signes, longtemps demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs dirigée par l'anthropologue et archéologue Serge Cassen (CNRS) parvient à déchiffrer ce langage symbolique originel. Cette découverte, qui s'appuie sur de nouvelles techniques de prospections aériennes et sous-marines, ainsi que sur des reconstitutions en 3D, renouvelle notre regard sur la préhistoire européenne. Entre histoire et mythe, un récit s'ébauche, l'histoire des premiers conquérants de l'Océan...

### **Prix & Sélections Festivals**

**Festival du film archéologique de Clermont-Ferrand (2016) / Grand Prix**

**Les Rencontres de l'Archéologie La Narbonnaise (2016)**

**27ème Rassegna internazionale del cinema archoelologico di Rovereto (Italie, 2016)**

**10ème Festival AGON (Festival du film archéologique d'Athènes, 2016) / Prix du Film d'Archéologie (mention spéciale)**

**16ème Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (Espagne, 2016)**

**Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival de Hilton Head Island (2016) / Arkhaios Jury Special Mention for Best Cinematography Award**

**10ème Festival du film archéologique de Nyon (2017) / Prix du Meilleur Film Archéologique**

---

## **Ma poubelle est un trésor (52' / 90') – 2010 - HD**

Productions Campagne Première / CNRS / RTBF / France 3 / Réalisé par Martin Meissonnier et Pascal Signolet

Diffuseurs : TG4, HRT, Planète Canada, Science & Vie TV, SPI International



Les décharges d'aujourd'hui sont peut-être les mines de demain. Sur un ton à la fois pédagogique et ludique, ce documentaire nous emmène au Japon, en Espagne, France, Suisse, Ecosse, Belgique et jusque dans les laboratoires de l'agence spatiale européenne pour dresser un inventaire optimiste des solutions d'avenir. On y apprend que les avions peuvent se réincarner en trottinettes, qu'on peut bâtir des maisons à partir de pneus recyclés et détecter les dégazages sauvages grâce à des carpes à tête chercheuse... Preuve qu'il existe au moins une ressource vraiment inépuisable, et 100 % recyclable : le génie humain.

## Thermostat planétaire (52') –Automne 2018 – 4K/HD

Les Films en Vrac / Ushuaïa TV / Réalisé par Arthur Rifflet



Sous la pression du réchauffement climatique, la géo-ingénierie, la modification à grande échelle du climat de la terre, n'est plus de la science-fiction. Capturer le CO2 présent dans l'atmosphère grâce à des forêts d'arbres artificiels, refléter la lumière du soleil en créant un bouclier dans la mésosphère... Des scientifiques testent de nouvelles technologies qui selon eux seront capables de limiter les effets du réchauffement, voire de refroidir la planète. Quels sont ces procédés ? Comment fonctionnent-ils ? Est-ce vraiment déjà possible ? Et comment tester ces solutions ? Parfois éprouvées en laboratoire, comment sait-on qu'elles peuvent agir à grande échelle ? Quels sont les risques pour la planète ?

### **Intervenants**

Olivier Boucher (France), Gernot Wagner (USA), Simone Tilmes (USA), Kelly Wanser (USA), Thomas Ackerman / Robert Wood (USA), Klaus Lackner (USA), Graciela Chichilniski (USA), CARBFIX (Islande), Michael Riedjik (Canada), Leslie Field (USA), Linda Schneider (Allemagne), Stefan Schaefer (Allemagne), Steve Rayner (GB)