



SCIENCE

2

Entre toi et moi l'empathie (52') - HD

2

Et guérir de tendresse (52') - HD

3

L'énigme du grand menhir (52') - 3D & HD

3

Ma poubelle est un trésor (52' / 90') - HD

4

SCIENCE

Entre toi et moi l'empathie (52') - HD

Flair Productions / France 5 / 2015

Réalisé par Valéria Lumbroso



Qu'est-ce qui fait de l'être humain un être social, capable de prendre le point de vue de l'autre, tout en restant soi-même ? D'où nous vient le plaisir d'échanger, de s'entraider et de faire ensemble ? Qu'en est-il des grands singes, nos plus proches cousins ? Et les rats, sont-ils doués d'empathie ? Cette capacité est-elle à l'origine de l'évolution des espèces, voire de l'essor des civilisations humaines ?

En partant de l'idée que nous sommes tous interdépendants et qu'on ne peut être libres que dans la relation, nous allons partir en voyage au cœur de nous-mêmes pour découvrir d'où nous vient le goût de l'autre et aussi le goût de vivre.

Intervenants :

1. **Michael Tomasello**, Director of the department of developmental and comparative psychology, **Max Planck Institute (Allemagne)**: *Généralités sur le développement social de l'enfant et comparaison avec le chimpanzé*
2. **Malinda Carpenter**, professeur de psychologie du développement, school of psychology and neuroscience, **University of Saint Andrews (Ecosse)** : *l'attention conjointe, la prise de perspective affective*
3. **Robert Hepach**, docteur en psychologie du développement et chercheur : *l'entraide, la collaboration et la coopération et l'intention conjointe*
4. **Maria Plötner**, thésarde en psychologie du développement : *la préférence pour ceux avec qui on a coopéré, la préférence pour ceux qui appartiennent à son propre groupe*
5. **Vittorio Gallese**, M.D. Professor of Physiology, Dipartimento di Neuroscienze - Unità di Fisiologia, **University of Parma** : *neurones miroirs, esthétique*
6. **Martina Ardizzi**, PhD student, department of Neuroscience - Section of Physiology, **University of Parma** : *la schizophrénie et l'empathie, la cécité émotionnelle des enfants des rues victimes de traumatismes*
7. **Dr. Angela Sirigu**, Directrice de Recherche, **Centre de Neurosciences Cognitive CNRS**, UMR 5229 : *L'ocytocine et l'empathie*
8. **Bérandère Thirioux**, Laboratoire de Physiologie de la Perception et de l'Action, **CNRS UMR 7152, Collège de France** : *Les circuits neuronaux de l'empathie, la schizophrénie et l'empathie*
9. **Philippe Rochat**, professeur de psychologie, **Université d'Emory, Atlanta**
10. **Peggy Mason**, professeur de neurobiologie à **l'Université de Chicago**

Et guérir de tendresse (52') - HD

Eléazar Productions / France 5 / 2015

Réalisé par Chantal Hébert



Le nombre de personnes âgées et très âgées ne cesse de croître, et avec lui le nombre de personnes atteintes de maladies neuro-dégénératives (Alzheimer ou Parkinson). La probabilité est grande de nous retrouver dans l'un ou l'autre EHPAD (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes). Comment prendra-t-on soin de nous ? Comment éviter la rupture totale de communication qui aboutit souvent à faire du patient un grabataire ? Un moyen semble faire ses preuves. Un nouveau médicament ? Non.

La pratique de la tendresse. La tendresse qui prend soin des quatre "piliers" qui nous maintiennent en interaction avec les autres : la parole, le regard, le toucher, la verticalité. En France et en Suisse, la prise en compte de ces quatre piliers, regroupés dans le concept d' "humanité" produit des résultats spectaculaires, et provoque de nombreux programmes de recherche.

L'énigme du grand menhir (52') – 3D & HD

FHF / France 3 / France 5 / 2016

Réalisé par M.A. Sorba & J.M. Cazenave



Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique dressent des milliers de pierres sur lesquelles ils gravent des signes, longtemps demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs dirigée par l'anthropologue et archéologue Serge Cassen (CNRS) parvient à déchiffrer ce langage symbolique originel. Cette découverte, qui s'appuie sur de nouvelles techniques de prospections aériennes et sous-marines, ainsi que sur des reconstitutions en 3D, renouvelle notre regard sur la préhistoire européenne. Entre histoire et mythe, un récit s'ébauche, l'histoire des premiers conquérants de l'Océan...

Prix & Sélections Festivals

Festival du film archéologique de Clermont-Ferrand (2016) / Grand Prix

Les Rencontres de l'Archéologie La Narbonnaise (2016)

27ème Rassegna internazionale del cinema archoelogico di Rovereto (Italie, 2016)

10ème Festival AGON (Festival du film archéologique d'Athènes, 2016) / Prix du Film d'Archéologie (mention spéciale)

16ème Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (Espagne, 2016)

Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival de Hilton Head Island (2016) / Arkhaios Jury Special Mention for Best Cinematography Award

10ème Festival du film archéologique de Nyon (2017) / Prix du Meilleur Film Archéologique

Ma poubelle est un trésor (52' / 90') – HD

Productions Campagne Première / CNRS / RTBF / France 3 / 2010

Réalisé par Martin Meissonnier et Pascal Signolet



Matières plastiques, résidus électroniques, médicaments rejetés dans les eaux usées... Enterrés, les déchets se dissolvent dans nos nappes phréatiques, et nous finissons par les boire. Incinérés, ils risquent de se répandre dans l'atmosphère, et nous finirons par les respirer... Aux quatre coins du monde, la course est engagée pour créer un monde où les déchets peuvent devenir des ressources.

Les décharges d'aujourd'hui sont peut-être les mines de demain. Sur un ton à la fois pédagogique et ludique, ce documentaire nous emmène au Japon, en Espagne, France, Suisse, Ecosse, Belgique et jusque dans les laboratoires de l'agence spatiale européenne pour dresser un inventaire optimiste des solutions d'avenir. On y apprend que les avions peuvent se réincarner en trottinettes, qu'on peut bâtir des maisons à partir de pneus recyclés et détecter les dégazages sauvages grâce à des carpes à tête chercheuse... Preuve qu'il existe au moins une ressource vraiment inépuisable, et 100 % recyclable : le génie humain.