



RELIGION

2

La tenture de l'Apocalypse (52') - 2011 - HD	2
Mustang: le royaume des peintres paysans (52') - 2015 - HD	2
Sur les traces andalouses : une architecture millénaire (52') - 2015 - HD	2
Tinghir - Jérusalem, les échos du Mellah (90' / 52') - 2013 - HD	3

RELIGION

La tenture de l'Apocalypse (52') – 2011 - HD

Ana Films / Inward Productions / KTO / VRT / RTS / Réalisé par Rodolphe Viémont

Diffuseurs : History Channel Russia, France 3 Corse, Planète Canada



Tissée au 14^e siècle, la Tenture de l'Apocalypse illustre les visions que saint Jean reçut et consigna dans un livre intitulé, « l'Apocalypse », dernier texte de la Bible. Ce patrimoine français est le plus important ensemble de tapisseries médiévales existant au monde. Pourtant, tout au long des sept siècles de son histoire, la Tenture a subi de nombreux outrages. Ce film retrace l'histoire d'un média, la Tenture de l'Apocalypse, à travers les siècles.

Mustang: le royaume des peintres paysans (52') – 2015 - HD

Via Découvertes / France 5 / Planète Thalassa / Réalisé par Corinne Glowacki

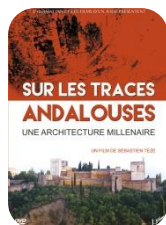
Diffuseurs : RTS, RTV Slovenija



Longtemps interdit aux étrangers en raison de la proximité du Tibet chinois, les trésors du royaume du Mustang ne furent découverts que récemment. Luigi Fieni, peintre italien d'art sacré de grande renommée est alors chargé de restaurer les peintures des temples de la capitale. Devant l'ampleur de la tâche, il a l'idée de se faire aider par des habitants. De simples fermiers, il en fait des artistes. Paysans le matin, peintres d'art sacré la journée, ils découvrent un autre monde et peu à peu se réapproprient la culture de leurs ancêtres.

Sur les traces andalouses : une architecture millénaire (52') – 2015 - HD

Films d'un Jour / Berbère TV / Réalisé par Sébastien Tézé



L'Andalousie est un territoire où Islam et chrétienté ont mené pendant plusieurs siècles un combat sans merci. Entre le 8^e et le 15^e siècle, les conquêtes successives ont permis aux différentes dynasties arabes et berbères venues du Moyen Orient puis du Maghreb d'importer en Espagne leur culture et leur savoir-faire. Le territoire a vu la création d'un style architectural nouveau mêlant éléments wisigoths, romains, byzantins et arabes. Quelles traces ont-ils laissé de chaque côté de la méditerranée ?

Tinghir – Jérusalem, les échos du Mellah (90' / 52') – 2013 - HD

Films d'un Jour / 2M / Berbère TV / Réalisé par Kamal Hachkar



«En France, j'ai grandi dans l'idée que tous les berbères étaient musulmans. Mais à Tinghir, ma ville natale dans l'Atlas Marocain, les récits de mes grands-parents m'ont fait découvrir que d'autres berbères étaient juifs. Pourtant, au début des années 60, malgré plus de 2000 ans d'histoire commune, tous ces juifs quittent l'Atlas jusqu'au dernier. Je pars alors à la rencontre de cette mémoire enfouie auprès de la génération qui a connu cette présence juive, mais très vite cette recherche me mène en Israël... »