



NATURE **2**

Ces plantes qui nous soignent (52') - HD	2
Discrète Chevêchette (52') - HD	2
Erwan Balança, la nature du photographe (52') - HD	2
L'or noir du Pacifique (52') - HD	3
La prophétie des Yupiks (52') - 4K	3
Le Pacifique un océan de solutions (70' / 3x26') - HD	4
Non-assistance à mer en danger (52') - HD	4
L'île des Frégates (52') - HD	4
Mercantour, un paradis en partage (52') - HD	5
Nous, mammifères (52') - HD	5
Ô papillons (43') - HD	6
Selva, la forêt sous les tropiques (52') - HD	6
Sur la piste des requins (52') - HD	7

NATURE

Ces plantes qui nous soignent (52') – HD

Nomades TV / Ushuaïa TV / 2013

Réalisé par Dominique Hennequin et Julie Pichot



Au fil du fleuve Marañon au Pérou, sur les sommets volcaniques de La Réunion, sur les pentes du massif de Chartreuse ou dans les plaines de la Drôme provençale, nous partons à la recherche des plantes qui soignent. Elles sont présentes dans la nature, cultivées ou cueillies. Des chercheurs sont en quête de nouvelles plantes inconnues aux vertus positives pour soigner des maladies, en rencontrant des chamanes ou guérisseurs.

Nous tentons d'oublier les croyances populaires et plantes placebo pour nous concentrer sur les effets de la phytothérapie, aujourd'hui reconnue par la médecine. Ce patrimoine exceptionnel est fragile et il faut le préserver pour aider à notre propre survie et guérison. Dans la nature, il y a encore des milliers de plantes inconnues. Se priver de leurs propriétés, c'est se priver et priver la science de nouvelles guérisons.

Discrète Chevêchette (52') – HD

Nomade Productions / Ushuaïa TV / TeleGrenoble / TV8 Mont Blanc / 2013

Réalisé par Yoann Périé

Prix « Paul Géroudet » au Festival International du Film Ornithologique 2014 de Ménagoutte



Ce documentaire nous emmène à la découverte de la plus petite chouette d'Europe. Bien peu de gens ont eu la chance d'apercevoir ce petit rapace nocturne très discret. Poids plume de 60g, cette chouette "pygmée" a trouvé refuge dans certaines zones des Alpes lors du recul des glaciers du quaternaire. Le film montre des instants rares comme l'accouplement ou les images des petits oisillons de quelques jours au fond de leur cavité.

Erwan Balança, la nature du photographe (52') - HD

BKE / France Télévisions / 2014

Réalisé par Mathieu Pheng



Erwan Balança est photographe naturaliste. Une passion qui lui permet de vivre quotidiennement depuis une vingtaine d'années en contact direct avec le monde sauvage. Son envie est d'amener le grand public à découvrir les richesses qui nous entourent, à notre porte, celles que nous avons tendance à oublier au profit d'espèces et de paysages plus exotiques.

L'or noir du Pacifique (52') – HD

Latitude 21/ France Télévisions / 2014

Réalisé par Christine Della-Maggiora et Dominique Roberjot



La bêche-de-mer est un animal méconnu du grand public. Pourtant elle est le deuxième produit d'exportation issu de la pêche dans le Pacifique Sud, juste après le thon. Elle est pêchée depuis le 19^{ème} siècle pour les marchés asiatiques. Ces dernières années, avec la croissance économique de la Chine, la demande a atteint des seuils tels, que de nombreux pays du Pacifique ont littéralement surexploité la ressource, allant parfois jusqu'au pillage des fonds marins.

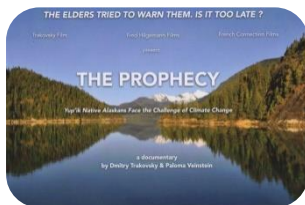
En Calédonie des initiatives sont en cours pour préserver les bêtes-de-mer, assurer une exploitation durable pour les pêcheurs, et protéger la santé de nos lagons. « L'or noir du Pacifique » nous fait découvrir les enjeux autour de cet étrange animal, de la Calédonie au Vanuatu en passant par Hong-Kong et les Îles Fidji.

La prophétie des Yupiks (52') – 4K

Les Yupik d'Alaska face au changement climatique

Fred Hilgemann Films / Trakovski Films / French Connection / 2017

Réalisé par Dmitry Trakovski & Paloma Veinstein



Des décennies avant que les scientifiques n'attirent l'attention du monde sur les dangers imminents du réchauffement climatique, les Aînés d'une des dernières communautés autochtones d'Alaska, le peuple Yupik, ont mis en garde leurs enfants : « Quand le monde changera, le climat changera et alors les hommes changeront ».

Plus de cinquante ans plus tard, l'impact du changement climatique sur l'environnement de l'Alaska et la population devient d'année en année plus manifeste. Les Yupiks du centre de l'Alaska, qui ont conservé leur langue et leur culture en dépit des siècles passés sous influence russe et américaine, doivent aujourd'hui relever le plus grand des défis. Comment cette société, si proche de la nature, s'adapte-t-elle aujourd'hui aux changements dans ce paysage qui l'abrite, et la nourrit, depuis toujours ? A la rencontre de chasseurs, de pêcheurs, d'éleveurs de chiens, de conducteurs de traîneau et de citoyens impliqués dans la vie politique et culturelle du territoire Yupik, nous découvrons un nouveau visage de l'Alaska, marqué par le dégel de la terre et la voix d'une culture menacée. *L'expérience des Yupiks préfigure-t-elle notre proche avenir ?*

Le Pacifique un océan de solutions (70' / 3x26') - HD

AAA Productions / France Ô / 2015

Réalisé par Jenny Briffa, Aurélie Macedo et François Reinhardt



Mars 2015. Le cyclone Pam ravage le Vanuatu. Tout le monde l'affirme : Pam est le cyclone le plus violent de mémoire de Vanuatais. De tels phénomènes extrêmes seront de plus en plus courants à l'avenir dans la région. Les micro-Etats sont les premières victimes des effets du réchauffement climatique et font leur possible pour s'adapter aux bouleversements environnementaux qu'ils ne font que subir.

La Polynésie Française, la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna sont également concernés par ces problématiques. Alors comment ces populations se préparent-elles face au changement climatique ? Dans chacun de ces territoires, des habitants, des scientifiques, des associations travaillent depuis plusieurs années déjà à développer des solutions pour se protéger de la montée des eaux. Si certains font appel à des solutions ancestrales, d'autres développent des programmes de recherches ambitieux et innovants.

Episodes en version 26' :

1. *Nouvelle-Calédonie, la promesse de l'algue (26')*
2. *Polynésie : sauvons les perles et le corail (26')*
3. *Wallis et Futuna, unis contre l'érosion (26')*

Non-assistance à mer en danger (52') – HD

Mediterranean Dream Pictures / France 3 / 2011

Réalisé par Georges Antoni

Prix « Information Actualité » au Festival Mondial de l'Image Sous-marine 2011



Surpopulation, surexploitation, pollution et réchauffement climatique sont en voie de détruire inéluctablement notre planète. Avec plus de 70 % de mers et d'océans recouvrant le globe, le milieu marin se meurt lentement.

Émergeant au cœur de la Méditerranée, la Corse attire une foule de visiteurs venus du monde entier. Sous la surface, la vie abonde.

Pourtant, là aussi les espèces marines sont touchées par la dégradation planétaire. Si la science est à leur chevet pour tenter d'enrayer le mal, des hommes ont entrepris depuis longtemps de préserver l'univers marin en créant des réserves marines protégées : les résultats sont spectaculaires...

L'île des Frégates (52') – HD

Toucan Production / Guyane 1^{ère} / 2012

Réalisé par Jean-Philippe Isel



L'île du Grand Connétable en Guyane est survolée en permanence par des centaines de Frégates. Avec un poids inférieur à 1,5 kg pour plus de deux mètres trente d'envergure, ces oiseaux sont les meilleurs planeurs au monde. A partir du mois d'avril, ce sont des milliers de Sternes, Mouettes et Noddis qui rejoignent les Frégates sur le Grand Connétable. Cette île est l'unique endroit de cette région d'Amérique du Sud où les oiseaux de mer peuvent se reproduire.

Les fonds marins autour de l'île sont également un refuge pour un poisson menacé d'extinction, le Mérou géant. Chargés de la conservation de ce site exceptionnel, Alain et Antoine travaillent avec les scientifiques qui y étudient la faune. Avec eux, le temps d'une saison, nous avons posé notre caméra parmi ces oiseaux, dans l'ambiance si particulière de ce gros rocher au large de la Guyane.

Mercantour, un paradis en partage (52') – HD

Cocottes Minute / France 3 / 2016

Réalisé par Caroline Audibert & Olivier Theron



Tout près de la Côte d'Azur, le Mercantour condense ces questions dans un cadre très préservé. Dans ce Parc national, se pose une problématique surprenante pour un parc naturel ; le vivre ensemble. Nos personnages se confrontent quotidiennement à la nécessité de partager l'espace entre leurs activités et la vie sauvage, parfois en dépit de leurs intérêts.

C'est le cas de Christian, berger, pour qui le retour du loup remet en cause les pratiques pastorales ancestrales. De même Alexandrine, apicultrice, venant redonner un souffle à des espèces en voie de disparition dans les vallées, se confronte aux véritables abeilles sauvages des alpages. Cédric, le photographe animalier, se glisse au plus près d'un monde sauvage dont on découvre les grands rites... Mais surtout, la fragilité.

Nous, mammifères (52') – HD

C. Nature / Mauvaises Graines / 2016

Réalisé par Marie Daniel et Fabien Mazzocco

Prix du Meilleur Documentaire aux Rencontres Cinéma Nature 2017

Prix Région Nouvelle-Aquitaine de la créativité au Festival de Ménégoût 2016



Parmi l'ensemble du règne animal, les mammifères sont les animaux les plus proches de nous. Et nos rapports avec eux sont bien différents, qu'ils soient ours, loups, musaraignes ou chauves-souris. En mêlant une réflexion historique, philosophique à un regard naturaliste, le film questionne notre manière de vivre avec et de considérer les animaux.

Ô papillons (43') – HD

C Nature / Le Gobie / 2013

Réalisé par Marie Daniel et Fabien Mazzocco

Prix de la Protection des espèces animales, FIFA, Albert, mai 2014

Prix de l'Environnement, Festival de l'Oiseau, Abbeville, avril 2014

Mention spéciale du Jury – les Frontières du court, Marseille janvier 2014

Prix « Protection de la Nature » au Festival International du Film Ornithologique 2013 de Ménigoute



Si nous avions à peupler un monde imaginaire idéal, le choix serait embarrassant ! Mais nous y mettrions certainement les fleurs et les papillons !

Pourtant, dans notre monde bien réel, les papillons se meurent un peu plus chaque jour, particulièrement dans les zones humides, des territoires qui ont drastiquement régressé au siècle dernier.

En allant à la rencontre de forestiers et d'agriculteurs travaillant encore au contact de ces habitats si particuliers, nous découvrons peu à peu les liens qui unissent les hommes aux papillons.

Selva, la forêt sous les tropiques (52') – HD

Exode Tropical / 2012

Réalisé par Marie-Anne Bertin et Sylvain Lefebvre

- **Prix "Jeunes Regards" et Prix des "Clubs Connaître et Protéger la Nature" au Festival International du Film Ornithologique 2012 de Ménigoute**
- **Prix "Hérisson de Bronze" au Festival FRAPNA 2012 du Film Nature de Grenoble**
- **Prix "Meilleur Moyen Métrage" au Festival du Film Nature 2012 de Murs-Erigné**
- **Prix "Jeune Réalisateur" au Festival International du Film d'Aventure 2012 de Dijon**
- **Prix "Coup de Pouce" (version court-métrage) au Festival International Nature 2011 de Namur**



Pendant 2 ans Marie-Anne et Sylvain sont partis s'immerger dans les forêts tropicales du Nouveau Monde. Du Mexique à l'Equateur en passant par le Guatemala et le Costa Rica, leur expédition s'inscrit dans le cadre d'un vaste projet d'éducation à l'environnement.

Tout au long de cette aventure, de jour comme de nuit, la jungle va leur dévoiler ses richesses: phasmes, coatis, singes-araignées, serpent-liane, toucans...autant d'espèces qui font de cet écosystème le plus grand réservoir de biodiversité sur Terre.

En compagnie de Pancho et Nelly, deux Amérindiens qu'ils rencontrent en plein cœur de l'Amazonie équatorienne, Marie-Anne et Sylvain vont nous apprendre à décrypter les forêts tropicales : reconnaître les espèces incontournables, pêcher sans nylon ni hameçon, chasser sans carabine. Un périple 100% nature au cœur de la selva !

Sur la piste des requins (52') – HD

1001 Productions / IRD / TV Sud / 2016

Réalisé par Yanick Dumas



Aux Seychelles, dans les eaux chaudes de l'océan indien, la biodiversité sous-marine est menacée : les requins, super prédateurs au sommet de la chaîne alimentaire, se font de plus en plus rares. Une équipe de chercheurs tente de mieux les connaître pour mieux les protéger. Mais depuis deux récentes attaques mortelles de requins sur des touristes, ils doivent désormais tenter l'impossible équilibre : concilier les impératifs touristiques, la protection de l'environnement et les traditions locales.