



HISTOIRE

2

Brasseries la belle époque (52') - 2015 - HD	2
Cervantès, un prisonnier à Alger (52') - 2013 - HD	2
Drogues et création : une histoire des paradis artificiels (2x52') - 2014 - HD	2
Etienne-Jules Marey, la science au réveil des arts (52') - 2015 - HD	3
Guatemala : les disparus de la dictature (60') - 2016 - HD	3
Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') - 2017 - HD	3
Jean Moulin / Klaus Barbie, la justice de l'Histoire (52') - 2013 - HD	3
L'énigme du grand menhir (52') - 2016 - 3D & HD	4
L'histoire gourmande de LU (52') - 2014 - HD	4
L'histoire savoureuse de Banania (52') - 2014 - HD	4
La tenture de l'Apocalypse (52') - 2011 - HD	5
La vengeance en héritage (52') - 2017 - HD	5
Le mystère Greven (52') - 2017 - HD	5
Lucien Bonaparte, le frère rebelle (52') - 2011 - HD	5
Marguerite Yourcenar, alchimie du paysage (52') - 2013 - HD	6
Refuges arméniens (52') - 2016 - HD	6
Serge Lifar ou la révolution de la danse (52') - 2016 - HD	6
Tatars de Crimée : un combat sans fin (44') - 2015 - HD	6
Torgau 1939-1945, Chronique d'une justice militaire (52') - 2013 - HD	7
Xavier Vallat : un bon Français (52') - 2009	7

HISTOIRE

Brasseries la belle époque (52') – 2015 - HD

Armoni Productions / France 3 / Réalisé par Jean-Louis André



C'est la même pièce qui se rejoue tous les jours à Strasbourg, Lyon, Nancy, Paris et même à New York. Banquettes en moleskine, miroirs embués, serviettes et nappes blanches. C'est une brasserie. En racontant comment des Alsaciens et des Lorrains ont quitté leur village natal pour vendre ailleurs la bière qu'ils brassaient, ce film questionne un mythe : celui qui a conduit les descendants des brasseurs à brasser, un siècle plus tard... l'air parisien.

Cervantès, un prisonnier à Alger (52') – 2013 - HD

Mediterranean Dream Pictures / France 3 / Réalisé par Jean-Michel Martinetti

Diffuseurs : RTVE



Célébré comme l'inventeur du roman moderne, Miguel de Cervantès est à jamais associé à son héros Don Quichotte. A 28 ans, Cervantès fut capturé par des corsaires et mené à Alger où il demeura captif pendant cinq ans. C'est au cours de cette période riche de rebondissements que Cervantès, jusqu'alors soldat et aventurier, se mit à écrire. Toute sa vie, il n'aura de cesse d'évoquer les affres de la captivité rencontrant un succès immédiat en Europe.

Drogues et création : une histoire des paradis artificiels (2x52') – 2014 - HD

Lufilms / Arte / Réalisé par Jérôme de Missolz



L'usage des drogues remonte à la nuit des temps. Des écrits nous enseignent que l'opium et le hashish étaient utilisés en Chine et en Mésopotamie depuis la plus haute antiquité à des fins thérapeutiques, religieuses, et politiques. Durant des siècles, les artistes de tous horizons vont s'interroger sur l'utilisation des drogues qui les fascinent et retranscrire les effets à travers leur production artistique. De Thomas de Quincey à Basquiat, le documentaire dessine une autre histoire de l'art que nous nous proposons de raconter en une fresque qui retrace deux siècles de rapports entre artistes et drogues. Rapport fantasme ou vécu par l'expérience ?

Etienne-Jules Marey, la science au réveil des arts (52') – 2015 - HD

ABB Reportages / Telessonne / Réalisé par Julia Blagny, Anne Bramard-Blagny et Josette Ueberschlag

Sélection officielle au FIFA 2015



Ce documentaire essaie de cerner la personnalité, l'oeuvre et l'empreinte laissée sur le monde contemporain par un homme exceptionnel, médecin, ingénieur, artiste à son insu, mais aussi visionnaire. Qu'il se soit intéressé au galop du cheval, à la nage de la raie, à la marche de l'homme, aux tourbillons des fumées, à la science, à la musique ou à la danse, Etienne-Jules Marey, en partant de l'étude du mouvement, a induit de nouveaux regards; et il est juste de lui rendre cette paternité. Avec une question : vers quel univers nous conduit-il ?

Guatemala : les disparus de la dictature (60') – 2016 - HD

CDP / Arte / Réalisé par Claudio Zulian



Au Guatemala, les années sombres de la guerre civile et de la dictature ont causé plus de 200 000 morts et disparitions entre 1960 et 1996. En 2012, la Cour interaméricaine des droits de l'homme, saisie par des familles, a condamné l'État, entre autres mesures de réparation, à financer et diffuser un film sur les disparus. Devant le refus des autorités d'exécuter le jugement, des proches de victimes ont choisi de s'en charger eux-mêmes. Émaillé d'images d'archives rares, ce film revient sur les années sombres de l'histoire du Guatemala, démontre l'impossibilité du deuil pour les familles privées de corps et rend hommage à leur âpre combat pour la justice.

Inkotanyi : Paul Kagame et la tragédie rwandaise (90') – 2017 - HD

Wrong Men / Veilleur de Nuit / Arte / RTBF / TV5 Monde / Public Sénat / Réalisé par Christophe Cotteret



Rwanda, juillet 1994. La rébellion la mieux entraînée du continent africain met fin au dernier génocide du XXème siècle, celui des tutsi du Rwanda. A leur tête, l'actuel président du Rwanda : Paul Kagame. Leur nom : les Inkotanyi. Formés dans la rébellion ougandaise de Yoweri Museveni au début des années 80, les Inkotanyi ont bouleversé la région des Grands Lacs depuis 30 ans. « Inkotanyi » est une épopée qui met en lumière ce mouvement politico-militaire devenu parti-Etat, à travers la voix de ses principaux acteurs dont Paul Kagame.

Jean Moulin / Klaus Barbie, la justice de l'Histoire (52') – 2013 - HD

AMDA Productions / France 3 / 2013 / Réalisé par Sylvie Cozzolino

Diffuseurs : TV5 Québec-Canada, RMC Découverte



Jean Moulin a eu plusieurs vies : unificateur de la résistance française, martyr torturé par la gestapo, oublié de l'après-guerre puis héros. De l'ombre à la lumière, le nom de Jean Moulin reste depuis 70 ans lié à celui de son bourreau Klaus Barbie. Ce rapprochement dans l'histoire a contribué à la postérité du résistant. Décryptage.

BELIANE

11 rue Adolphe Mille, 75019 Paris

© 33 (0)9 77 21 91 35

www.beliiane.com

L'énigme du grand menhir (52') – 2016 - 3D & HD

FHF / France 3 / France 5 / Réalisé par M.A. Sorba & J.M. Cazenave

Diffuseurs : Planète + Pologne, Axess TV



Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique dressent des milliers de pierres sur lesquelles ils gravent des signes, longtemps demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs dirigée par l'anthropologue et archéologue Serge Cassen (CNRS) parvient à déchiffrer ce langage symbolique originel. Cette découverte, qui s'appuie sur de nouvelles techniques de prospections aériennes et sous-marines, ainsi que sur des reconstitutions en 3D, renouvelle notre regard sur la préhistoire européenne...

Prix & Sélections Festivals

Festival du film archéologique de Clermont-Ferrand (2016) / Grand Prix

Les Rencontres de l'Archéologie La Narbonnaise (2016)

27ème Rassegna internazionale del cinema archoelogico di Rovereto (Italie, 2016)

10ème Festival AGON (Festival du film archéologique d'Athènes, 2016) / Prix du Film d'Archéologie (mention spéciale)

16ème Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (Espagne, 2016)

Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival de Hilton Head Island (2016) / Arkhaios Jury Special Mention for Best Cinematography Award

10^{ème} Festival du film archéologique de Nyon (2017) / Prix du Meilleur Film Archéologique

L'histoire gourmande de LU (52') – 2014 - HD

Skopia Films / France 3 / Histoire / Réalisé par Eric Bitoun



La marque LU, fondée en 1846 par Jules-Romain Lefèvre et son épouse Pauline-Isabelle Utile a commencé dans une petite pâtisserie nantaise. Voici l'histoire d'une des plus célèbres aventures industrielles françaises, qui dure depuis 167 ans.

L'histoire savoureuse de Banania (52') – 2014 - HD

Skopia Films / Histoire / Réalisé par Eric Bitoun



La recette de Banania est née par hasard dans l'esprit d'un Français, Pierre Lardet, à l'occasion d'un voyage dans un village Indien au Nicaragua. À la veille de la Première Guerre Mondiale, il lance la fabrication de sa poudre chocolatée. Très vite, Banania va forger son identité sur l'image patriotique d'un Tirailleur Sénégalais, mais aussi d'un slogan : « Y'a bon Banania », qui sera bien plus tard au cœur d'une polémique...

La tenture de l'Apocalypse (52') – 2011 - HD

Ana Films / Inward Productions / KTO / VRT / RTS / Réalisé par Rodolphe Viémont

Diffuseurs : History Channel Russia, France 3 Corse, Planète Canada



Tissée au 14^e siècle, la Tenture de l'Apocalypse illustre les visions que saint Jean reçut et consigna dans un livre intitulé, « l'Apocalypse », dernier texte de la Bible. Ce patrimoine français est le plus important ensemble de tapisseries médiévales existant au monde. Pourtant, tout au long des sept siècles de son histoire, la Tenture a subi de nombreux outrages. Ce film retrace l'histoire d'un média, la Tenture de l'Apocalypse, à travers les siècles.

La vengeance en héritage (52') – 2017 - HD

Acrobates Films / France 3 / Réalisé par Christian Argentino



Une plongée dans l'histoire contemporaine de la vendetta au travers d'exemples emblématiques du monde méditerranéen : Corse, Sardaigne, Sicile, Albanie et Crète. Chercheurs, images d'archives et témoignages nous éclairent sur le phénomène : le poids du clan, les codes d'honneur, la symbolique du sang, le rôle primordial des femmes, les règles du Kanun qui régissent encore aujourd'hui la vie quotidienne en Albanie...

Le mystère Greven (52') – 2017 - HD

Lucien / Flair Productions / OCS / LCP / Réalisé par Claudia Collao



Qui était Alfred Greven, cet allemand mystérieux qui, mandaté par Goebbels lui-même pour alimenter la France en films de propagande, a fondé et dirigé le plus novateur et le plus subversif des studios de cinéma français pendant la deuxième guerre mondiale ? Alfred Greven est demeuré à ce jour un mystère que nul n'a pu résoudre. Sa disparition volontaire à la libération et son silence jusqu'à sa mort en 1973, ajoutent une aura supplémentaire à ce personnage historique insaisissable. Aucune photo, aucune archive n'a filtré à ce jour. Seuls les 40 films produits par la Continental semblent attester de son existence, effacée par l'histoire.

Lucien Bonaparte, le frère rebelle (52') – 2011 - HD

Mediterranean Dream Pictures / France 3 / Réalisé par Dominique Lanzalavi

Diffuseurs : Planète Canada, History Channel Russia, Histoire



Ce documentaire retrace la vie du frère de Napoléon Bonaparte, personnage fondamental de la famille et pourtant méconnu, à travers l'art, domaine de prédilection de ce Prince rebelle et collectionneur. Le bannissement des Bonaparte de Corse, le coup d'Etat du 18 Brumaire... Un homme se trouve au centre de ces grandes étapes de la destinée de Napoléon. C'est son frère Lucien. Sans lui, tout aurait été différent.

Marguerite Yourcenar, alchimie du paysage (52') – 2013 - HD

Les Docs du Nord / France Télévisions / Pictanovo / Réalisé par Jacques Lœuille



Première femme entrée à l'Académie Française, Marguerite Yourcenar est moins connue comme pionnière de l'écologie. Plus qu'un simple motif, le paysage est une véritable source d'inspiration pour l'écrivain. La Flandre de son enfance servira de toile de fond à ses « Archives du Nord ». Son amour pour la peinture flamande et les paysages peints par Brueghel et Bosch seront au cœur de « l'œuvre au noir ».

Depuis l'île des Monts Déserts aux Etats-Unis où elle vécut pendant plus de 50 ans, elle ne cessa d'affirmer son engagement pour la protection de la nature et du monde vivant.

Refuges arméniens (52') – 2016 - HD

Mareterrani / France Télévisions / Réalisé par Mathieu Proust



2015, cent ans après le génocide arménien, les Arméniens du village d'Anjar, au Liban, et ceux de Vakif, en Turquie, descendants des très rares rescapés du génocide, sont obsédés par la menace que font peser sur eux les conséquences de la guerre civile syrienne et la montée du fondamentalisme chez les musulmans sunnites proches de leurs villages, dont ils ressentent qu'elles sont la promesse pour eux d'un nouveau génocide, qui cette fois aura raison de leurs communautés résiduelles.

Serge Lifar ou la révolution de la danse (52') – 2016 - HD

French Connection / M-Media / Réalisé par Florent Durth & Ivan Kuzmin



Il a révolutionné le monde de la danse et s'est imposé comme l'un des artistes incontournables du XXème siècle. Pendant que les uns encensaient sa beauté, son génie et son talent, d'autres l'accusaient d'être prétentieux, impétueux et vendu. Mais qui était véritablement Serge Lifar ? A l'aide d'archives inédites et d'extraits de ses plus belles pièces, les danseurs étoile Charles Jude, Claude Bessy, Attilio Labis, Gilbert Meyer et Cyril Atanassoff nous racontent la vie et l'œuvre passionnante de Lifar en tandem avec ses biographes français, et plusieurs spécialistes ukrainiens.

Tatars de Crimée : un combat sans fin (44') – 2015 - HD

Mediadante / Paschyn Productions / Réalisé par Christina Paschyn

Diffuseurs : Al Jazeera Satellite



L'annexion de la Crimée par Moscou en février 2014 a déstabilisé en profondeur l'équilibre de cette région car le bras de fer avec les Tatars de Crimée connaît un nouvel épisode. L'histoire de cette population turco-musulmane indigène de cette péninsule est en effet marquée par une lutte sans merci avec son voisin depuis 1783 et la conquête de la péninsule par les Russes. Les Tatars de Crimée furent massivement déportés en Asie Centrale en 1944. L'effondrement du régime soviétique fit renaître un espoir de souveraineté sur la péninsule jusqu'en 2014 lorsque Vladimir Poutine annexa la Crimée...

Torgau 1939-1945, Chronique d'une justice militaire (52') – 2013 - HD

Ana Films / France Télévisions / Réalisé par Jean-Marie Fawer

Diffuseurs : Spiegel Geschichte



Le 25 avril 1945, les troupes soviétiques et américaines font leur jonction à Torgau, dans la Saxe, sur les rives de l'Elbe. Torgau devient alors le symbole de ce jour historique. Mais pour les soldats de la Wehrmacht, le nom de Torgau est associé à une autre réalité, celle de sa prison « Fort Zinna » qui a abrité le Tribunal de Guerre du Reich – le fameux RKG, la plus haute cour martiale du IIIe Reich.

Xavier Vallat : un bon Français (52') - 2009

Amda Production / France 3 / Réalisé par Sylvie Cozzolino



Le film retrace la vie des juifs en zone libre dès 1941; il met en lumière un aspect peu connu de l'implication de la France dans la persécution des juifs à cette époque : la création du commissariat aux questions juives dont le responsable fut Xavier Vallat, député de l'Ardèche. Sur les terres de Vallat, le film dévoile le fonds d'archives familial, impressionnant, découvert par les neveux au décès de leur grand-oncle, les photos, les courriers, les lettres qui attestent de cet engagement profondément assumé. Le fonds d'archives nationales de Vichy est aussi présent.