



## **ETHNOLOGIE**

**2**

Grandir au Ladakh (52') – 2018 - HD	2
La fée électricité (52') – 2012 - HD	2
Mustang: le royaume des peintres paysans (52') – 2015 - HD	2
Y a-t-il un chaman dans l'éthnie ? (52') - 2014	3

# ETHNOLOGIE

## **Grandir au Ladakh (52') – 2018 - HD**

C Chromatiques / Réalisé par Christine Mordelet

Diffuseurs : Arte



Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'école, où elle reste à l'internat jusqu'à 3 mois sans retourner dans sa famille, et son village du haut Ladakh, GYA. Cette année, Padma et sa soeur décident de faire la grande procession de GOTCHAC pour la première fois...

---

## **La fée électricité (52') – 2012 - HD**

Productions Campagne Première / France 5 / Réalisé par Martin Meissonnier et Pascal Signolet

Diffuseurs : BBC Alba, NHK, RTL-TVI, Planète Canada, Ushuaïa TV, Nippon TV, SPI International



Dans une nature aussi grandiose qu'hostile, comment équiper un village de 70 familles en électricité ? Quelques ampoules électriques peuvent-elles bouleverser la vie du village et comment la "fée électricité" va-t-elle modifier les rapports sociaux et les traditions ?

---

## **Mustang: le royaume des peintres paysans (52') – 2015 - HD**

Via Découvertes / France 5 / Planète Thalassa / Réalisé par Corinne Glowacki

Diffuseurs : RTS, RTV Slovenija



Longtemps interdit aux étrangers en raison de la proximité du Tibet chinois, les trésors du royaume du Mustang ne furent découverts que récemment. Luigi Fieni, peintre italien d'art sacré de grande renommée est alors chargé de restaurer les peintures des temples de la capitale. Devant l'ampleur de la tâche, il a l'idée de se faire aider par des habitants. De simples fermiers, il en fait des artistes. Paysans le matin, peintres d'art sacré la journée, ils découvrent un autre monde et peu à peu se réapproprient la culture de leurs ancêtres.

## Y a-t-il un chaman dans l'ethnie ? (52') - 2014

Copsi Vidéo / France 5 / Réalisé par Pierre & Angelina Boccanfuso



Dans une des dernières régions reculées des Philippines au milieu de la forêt, sur l'île de Palawan, Medsinu, un vieux chaman, , meurt. Une compagnie minière étrangère envisage de s'installer sur les terres Palawan dont les sols regorgent de nickel. Une mine à ciel ouvert est synonyme de déforestation, de pollution des rivières et de destruction des ressources naturelles provenant de la forêt. Sans chaman, sans repère face à cette intrusion d'un monde moderne qui leur est étranger, les Palawan survivront-ils à leur chaman ?