



ETHNOLOGIE

2

Hema de l'Himalaya (54')	2
La fée électricité (52') - HD	2
Mustang: le royaume des peintres paysans (52') - HD	3
Pygmée blues (52') - HD	3
Y a-t-il un chaman dans l'ethnie ? (52')	4

ETHNOLOGIE

Hema de l'Himalaya (54')

Mille et Une Productions / France Télévisions / 2011

Réalisé par Michel Coqblin



Un village de l'Himalaya, où la vie agricole, les coutumes "magiques", les mariages arrangés sont toujours pratiqués. Mais le vent de la modernité souffle sur la vallée, provoquant le départ des hommes vers la ville. Pourtant, une alternative économique s'est mis en place, il y a 15 ans : une coopérative de fabrication de textiles. Tisserandes, les femmes peuvent rester au village et prendre leur autonomie sociale et financière.

La fée électricité (52') – HD

Productions Campagne Première / France 5 / 2012

Réalisé par Martin Meissonnier et Pascal Signolet



Dans une nature aussi grandiose qu'hostile, comment équiper un village de 70 familles en électricité ? Quelques ampoules électriques peuvent-elles bouleverser la vie du village et comment la "fée électricité" va-t-elle modifier les rapports sociaux et les traditions ?

Jusqu'à présent, dès que la nuit tombait, les habitants de Hathine, village perdu en pleine jungle du Nord du Laos, s'armaient de lampes de poche et s'entraidaient pour les devoirs des enfants, la cuisine, etc. Dans ce lieu coupé du monde, où chacun semblait avoir plaisir à vivre en harmonie avec les « esprits de la forêt », rien ne sera bientôt plus comme avant. Sélectionné par le comité du Parti communiste du district, le village s'apprête à entrer dans un autre temps. Turbines et fils électriques vont changer le quotidien de ses deux cents habitants. Mais pour pouvoir en bénéficier, les familles vont découvrir qu'elles doivent acquitter une redevance mensuelle que toutes ne peuvent s'offrir. Alors que les jeunes cassent les oreilles de tout le monde avec des chansons venues d'ailleurs, les paraboles déversent dans le foyer du chef et du vice-chef du village des images du monde entier, qu'ils font payer aux curieux. En 3 mois les changements sont fulgurants et annonciateurs d'autres bouleversements : des engins ont déjà commencé à tracer à travers la jungle la route qui reliera le Laos à la Chine et désenclavera la bourgade...

Mustang: le royaume des peintres paysans (52') – HD

Via Découvertes / France 5 / Planète Thalassa / 2015

Réalisé par Corinne Glowacki



Le royaume du Mustang est un décor à couper le souffle : Des canyons rouges et des cités troglodytiques en plein désert d'altitude, avec en toile de fond les sommets du Toit du Monde. Depuis un millénaire, dans une palette de couleurs riches, et de lumières extraordinaires, vit un peuple de paysans-commerçants. Ils se partagent entre la culture de leurs terres et les aller-retour entre montagnes et villes indiennes où ils commercent en hiver.

Longtemps interdit aux étrangers en raison de la proximité du Tibet chinois, les trésors de ce royaume ne furent découverts qu'il y a dix ans. Luigi Fieni, peintre italien d'art sacré de grande renommée est alors chargé de restaurer les peintures des temples de la capitale. Il y rencontre des hommes et des femmes d'exception, incroyablement libres de leurs mouvements, vivant au gré des saisons et s'adaptant de façon remarquable aux changements de leur société. Devant l'ampleur de la tâche, il a l'idée de se faire aider par eux. De simples fermiers, il en fait des artistes. Paysans le matin, peintres d'art sacré la journée, ils découvrent un autre monde et peu à peu se réapproprient la culture de leurs ancêtres. Une idée folle qui se révèle être la plus belle aventure de Luigi mais surtout celle d'une quarantaine d'hommes et de femmes Mustangis. C'est de cette expérience humaine unique dont nous témoignerons, à travers le rythme des saisons pendant lesquelles le Mustang change de visage et ces peintres paysans eux, changent de vie.

Pygmée blues (52') – HD

Jade Productions / La Belle Kinoise / Commune Image Média / 2011

Réalisé par Renaud Barret et Florent de la Tullaye



Wengi et Soyi sont deux pygmées échoués à Kinshasa depuis 35 ans. Découragés par les difficultés de la vie urbaine et l'ostracisme dont ils font l'objet, ils décident de rentrer chez eux, à 700 kilomètres en amont du fleuve. Un retour vers leurs racines qui, croient-ils, leur rendra la dignité.

Mais quelques jours avant le grand départ, Wengi meurt soudainement. Soyi promet de ne pas renoncer à ce voyage et de réaliser le dernier rêve de son compagnon : rapporter à son fils resté au village la statuette sacrée transmise par ses ancêtres.

Y a-t-il un chaman dans l'ethnie ? (52')

Copsi Vidéo / France 5 / 2014

Réalisé par Pierre & Angelina Boccanfuso



Dans une des dernières régions reculées des Philippines au milieu de la forêt, sur l'île de Palawan, Medsinu, un vieux chaman, guérisseur et guide spirituel, meurt. Une compagnie minière étrangère envisage de s'installer sur les terres Palawan dont les sols regorgent de nickel. Une mine à ciel ouvert est synonyme de déforestation, d'utilisation de produits chimiques, de pollution des rivières et de destruction des ressources naturelles provenant de la forêt.

Sans chaman, sans repère face à cette intrusion d'un monde moderne qui leur est étranger, les Palawan survivront-ils à leur chaman ?