



**CURRENT AFFAIRS** **2**

---

Le choix des autres (52') – HD	2
Les bimbos du Moyen-Orient, enquête sur un paradoxe (52')	2
Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') – HD	2
Par la raison ou par la force (52')	3
Quand la Sibérie sera chinoise (52') – HD	3
Refuges arméniens (52') – HD	3
Roumanie : le grand ménage (52'/26') – HD	4

## CURRENT AFFAIRS

### **Le choix des autres (52') – HD**

Agence Cantarane / 2016

Réalisé par Séverine Vanel & Pierre-Julien Quiers



Leila, Selim et leurs sept enfants vivent depuis quatre ans à Zaatari, un camp de réfugiés syriens, en Jordanie. Ce documentaire est une plongée intimiste dans leur quotidien au fil des saisons. Selim parviendra-t-il à rentrer en Syrie pour se battre ? Comment Leila accouchera-t-elle de son huitième enfant ? Cette histoire familiale fait écho au destin de millions d'autres réfugiés, qui n'ont pas choisi de quitter leur pays, ni d'être dépossédés de leur identité et de leurs choix.

---

### **Les bimbos du Moyen-Orient, enquête sur un paradoxe (52')**

Stuff Productions / LCP / 2011

Réalisé par Amine Bouziane



Le Caire, avec ses 20 millions d'habitants, est l'épicentre d'un nouveau phénomène qui secoue le Moyen-Orient: la bimbomania. Une nouvelle génération de stars sexy et plantureuses de la pop arabe a émergé en quelques années. Ces stars incarnent désormais le fantasme collectif à travers tous les pays arabes et parfois même jusqu'en Occident par le biais des antennes paraboliques.

Clips torrides à la Britney Spears ou Beyoncé et attitudes lascives font désormais débat et ne sont pas en odeur de sainteté dans un monde où le rigorisme religieux prend de plus en plus d'ampleur. Dénoncée en Egypte par les Frères Musulmans, cette tendance reste l'expression d'un autre choix dans une société qui se tourne de plus en plus vers un islam radical. Les intégristes auront-ils raison de ces chanteuses comme ils ont déjà muselé le cinéma et les plus grandes actrices du cinéma égyptien ?

---

### **Les esprits des mines d'or au pays de Gengis Khan (52') – HD**

Bagan Films / Ushuaïa TV / 2017

Réalisé par Anne-Sylvie Meyza et Benjamin Lauber



Nouvel eldorado minier des steppes, la Mongolie du XXIème siècle regorge de mines d'or peuplées d'Esprits issus du fond des âges qui sont perturbés par la destruction et l'asservissement de leurs demeures. La découverte d'un art subtil de la négociation avec ces entités invisibles qui révèle aussi un certain de la compromission.

## Par la raison ou par la force (52')

Les Films Grain de Sable / Mille Plateaux Productions / 2012

Réalisé par Jonathan Cadiot



Au Chili, le peuple autochtone mapuche a vu son territoire se réduire comme peau de chagrin. Par vagues d'expropriations, les terres ancestrales ont été confisquées. Elles appartiennent désormais aux entreprises forestières et aux latifundistes, descendants de colons européens. Les habitants de la communauté autonome de Temuicui luttent pour la récupération des terres. Temuicui cristallise toutes les tensions car face aux revendications territoriales, la police répond par les armes, la justice par de la prison ferme.

---

## Quand la Sibérie sera chinoise (52') – HD

Flair Films / Arte / 2015

Réalisé par Richard Prost



Chinoise au XVIème siècle, la Sibérie extrême-orientale devient russe après la défaite de l'empire du Milieu face aux rêves expansionnistes de Nicolas Ier, au XIXème siècle.

Aujourd'hui, alors que la Russie vient d'annexer la Crimée la Sibérie peut-elle redevenir chinoise ?

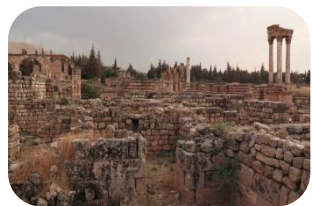
Quelques 7 millions de russes surveillent ainsi 148 millions de chinois qui, peu à peu, traversent le fleuve Amour pour s'installer de l'autre côté de la frontière. Une invasion pacifique qui inquiète la diplomatie russe.

---

## Refuges arméniens (52') – HD

Mareterraniu / France Télévisions / 2016

Réalisé par Mathieu Proust



2015, cent ans après le génocide arménien, un ancien reporter, dont le port d'attache était Marseille, rassemble plusieurs histoires d'Arméniens dont il a eu à rendre compte à Marseille, au Liban, et dans l'extrême sud-est de la Turquie. Il constate qu'en cette année de commémoration, les Arméniens du village d'Anjar, au Liban, et ceux de Vakif, en Turquie, descendants des très rares rescapés du génocide, sont obsédés par la menace que font peser sur eux les conséquences de la guerre civile syrienne et la montée du fondamentalisme chez les musulmans sunnites proches de leurs villages, dont ils ressentent qu'elles sont la promesse pour eux d'un nouveau génocide, qui cette fois aura raison de leurs communautés résiduelles.

**Roumanie : le grand ménage (52'/26') – HD**  
Drôle de Trame / Public Sénat / Arte Reportages / 2017  
Réalisé par Ruxandra Medrea-Annonier



La Roumanie, cancre notoire de l'Union Européenne en matière de corruption, est devenue depuis peu le théâtre d'une des batailles anti-corruption les plus féroces de la planète et qui ébranle toute la société. Juges et procureurs anti-corruption par dizaines, sites web avec cours du bakchich en ligne, visite guidée des hauts lieux du pot de vin de la capitale... Les Roumains ne manquent pas d'idées, pour rendre possible cette métamorphose radicale de leur société.

Comment l'un des États les plus corrompus d'Europe est-il en train de réussir ce tour de force ? Qui sont ceux, dans les institutions et la société civile, qui mènent cette lutte de front ? Par quels moyens ? Ce film est une immersion exclusive au cœur d'une lutte anti-corruption unique en Europe.