



## **ART & CULTURE**

---

**2**

Cervantès, un prisonnier à Alger (52') – 2013 - HD	2
Drogues et création : une histoire des paradis artificiels (2x52') – 2014 - HD	2
Etienne-Jules Marey, la science au réveil des arts (52') – 2015 - HD	2
La tenture de l'Apocalypse (52') – 2011 - HD	3
Le mystère Greven (52') – 2017 - HD	3
Le temps suspendu, les héros discrets de la haute couture (68' / 52') – 2014 - HD	3
Les couturiers de l'Eglise (52') – 2016 - HD	3
Marguerite Yourcenar, alchimie du paysage (52') – 2014 - HD	4
Marionnettes du monde (6x52') – 2012/2014 - HD	4
Mustang: le royaume des peintres paysans (52') – 2015 - HD	5
Serge Lifar ou la révolution de la danse (52') – 2016 - HD	5
Sur les traces andalouses : une architecture millénaire (52') – 2015 - HD	6

## ART & CULTURE

### **Cervantès, un prisonnier à Alger (52') – 2013 - HD**

Mediterranean Dream Pictures / France 3 / Réalisé par Jean-Michel Martinetti

Diffuseurs : RTVE



Célébré comme l'inventeur du roman moderne, Miguel de Cervantès est à jamais associé à son héros Don Quichotte. A 28 ans, Cervantès fut capturé par des corsaires et mené à Alger où il demeura captif pendant cinq ans. C'est au cours de cette période riche de rebondissements que Cervantès, jusqu'alors soldat et aventurier, se mit à écrire. Toute sa vie, il n'aura de cesse d'évoquer les affres de la captivité rencontrant un succès immédiat en Europe.

### **Drogues et création : une histoire des paradis artificiels (2x52') – 2014 - HD**

Lufilms / Arte / Réalisé par Jérôme de Missolz

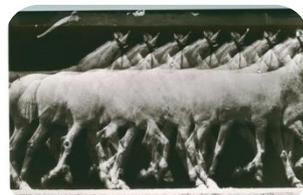


L'usage des drogues remonte à la nuit des temps. Des écrits nous enseignent que l'opium et le hashish étaient utilisés en Chine et en Mésopotamie depuis la plus haute antiquité à des fins thérapeutiques, religieuses, et politiques. Durant des siècles, les artistes de tous horizons vont s'interroger sur l'utilisation des drogues qui les fascinent et retranscrire les effets à travers leur production artistique. De Thomas de Quincey à Basquiat, le documentaire dessine une autre histoire de l'art que nous nous proposons de raconter en une fresque qui retrace deux siècles de rapports entre artistes et drogues. Rapport fantasme ou vécu par l'expérience ?

### **Etienne-Jules Marey, la science au réveil des arts (52') – 2015 - HD**

ABB Reportages / Telessonne / Réalisé par Julia Blagny, Anne Bramard-Blagny et Josette Ueberschlag

**Sélection officielle au FIFA 2015**



Ce documentaire essaie de cerner la personnalité, l'oeuvre et l'empreinte laissée sur le monde contemporain par un homme exceptionnel, médecin, ingénieur, artiste à son insu, mais aussi visionnaire. Qu'il se soit intéressé au galop du cheval, à la nage de la raie, à la marche de l'homme, aux tourbillons des fumées, à la science, à la musique ou à la danse, Etienne-Jules Marey, en partant de l'étude du mouvement, a induit de nouveaux regards; et il est juste de lui rendre cette paternité. Avec une question : vers quel univers nous conduit-il ?

## La tenture de l'Apocalypse (52') – 2011 - HD

Ana Films / Inward Productions / KTO / VRT / RTS / Réalisé par Rodolphe Viémont

Diffuseurs : History Channel Russia, France 3 Corse, Planète Canada



Tissée au 14<sup>e</sup> siècle, la Tenture de l'Apocalypse illustre les visions que saint Jean reçut et consigna dans un livre intitulé, « l'Apocalypse », dernier texte de la Bible. Ce patrimoine français est le plus important ensemble de tapisseries médiévales existant au monde. Pourtant, tout au long des sept siècles de son histoire, la Tenture a subi de nombreux outrages. Ce film retrace l'histoire d'un média, la Tenture de l'Apocalypse, à travers les siècles.

## Le mystère Greven (52') – 2017 - HD

Lucien / Flair Productions / OCS / LCP / Réalisé par Claudia Collao



Qui était Alfred Greven, cet allemand mystérieux qui, mandaté par Goebbels lui-même pour alimenter la France en films de propagande, a fondé et dirigé le plus novateur et le plus subversif des studios de cinéma français pendant la deuxième guerre mondiale ? Alfred Greven est demeuré à ce jour un mystère que nul n'a pu résoudre. Sa disparition volontaire à la libération et son silence jusqu'à sa mort en 1973, ajoutent une aura supplémentaire à ce personnage historique insaisissable. Aucune photo, aucune archive n'ont filtré à ce jour. Seuls les 40 films produits par la Continental semblent attester de son existence, effacée par l'histoire.

## Le temps suspendu, les héros discrets de la haute couture (68' / 52') – 2014 - HD

Realitism Films / Paris Première / Réalisé par Julie Georgia Bernard

Diffuseurs : ERR, TV5 Monde Style, Singapore Airlines, Royal Air Maroc



Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle les artisans français, grâce à leur expertise, ont créé l'essence même du luxe. Qui sont-ils ? Quelle est leur vision du luxe ? Quatre artisans nous emmènent dans leur monde. Avec beaucoup d'humour et de franchise, ils critiquent librement le monde de la mode : les produits "made in France", non fabriqués en France, les clients qui ne savent pas ce qu'ils achètent...

Chaque jour, le destin des créations de luxe est de plus en plus incertain. Les ateliers d'artisans ferment les uns après les autres. Proches de la retraite, ces artisans n'ont personne pour prendre la relève... Qui assurera l'avenir de la Haute Couture si tous disparaissent ?

## Les couturiers de l'Eglise (52') – 2016 - HD

French Connection / KTO / Réalisé par Julie Valérie Deschênes



Comment les vêtements religieux sont-ils pensés et réalisés ? Par quels moyens situent-ils le culte chrétien du côté de la beauté, de cette *suavitas* dont parlent les Pères de l'Eglise ? Le film nous plonge dans ce lien passionnant et peu connu entre le monde liturgique et le monde artistique contemporain.

BELIANE

11 rue Adolphe Mille, 75019 Paris

☎ 33 (0)9 77 21 91 35

[www.beliane.com](http://www.beliane.com)

Les inspirations médiévales de Filippo Sorcinelli, l'arc-en-ciel de Jean-Charles de Castelbajac ou encore les chasubles art-déco des moines de Saint-Wandrille illustrent tous ces élans conjugués pour la recherche de la beauté. Anne-Sophie brode en silence pour de futurs prêtres, Jean et Gérard prennent soin des étoffes religieuses des Visitandines dont ils connaissent chaque histoire...

---

### **Marguerite Yourcenar, alchimie du paysage (52') – 2014 - HD**

Les Docs du Nord / France Télévisions / Pictanovo / Réalisé par Jacques Lœuille



Première femme entrée à l'Académie Française, Marguerite Yourcenar est moins connue comme pionnière de l'écologie. Plus qu'un simple motif, le paysage est une véritable source d'inspiration pour l'écrivain. La Flandre de son enfance servira de toile de fond à ses « Archives du Nord ». Son amour pour la peinture flamande et les paysages peints par Brueghel et Bosch seront au cœur de « l'œuvre au noir ».

---

### **Marionnettes du monde (6x52') – 2012/2014 - HD**

Acrobates Films / Réalisé par Jean-Robert Thomann, Marie-Laure Désidéri, Christian Argentino & Christian Lajoumard.

Diffuseurs : Rai 1, France 3 Corse

Cette série se propose de nous faire découvrir différentes cultures à travers un élément bien particulier des arts populaires : les marionnettes. Partons aux quatre coins du monde à la rencontre de ceux qui leur donnent vie et qui font tout pour que perdure cet art et leurs traditions.



#### **Episode 1 : Taiwan et ses marionnettes**

Ce film vous invite à découvrir les marionnettes de Taiwan. Fortes de plus de 150 ans d'histoire, elles ont subi de multiples transformations et forment aujourd'hui un kaléidoscope riche en saveurs locales.



#### **Episode 2 : L'opéra dei pupi de Palerme**

Mimo Cuticchio et sa compagnie Figli d'Arte sont les héritiers d'une tradition familiale, les derniers virtuoses d'un art en voie de disparition. Mimo Cuticchio puise dans la culture ancienne des conteurs siciliens mais renouvelle le genre. Loin d'être un divertissement pour enfants, sa création s'inscrit pleinement dans le théâtre d'aujourd'hui.



#### **Episode 3 : Togo : le maître de marionnettes et ses enfants**

Danaye, Kanlanfei qui a été le directeur du Théâtre National de Marionnettes du Togo, continue à créer et répéter ses spectacles, à construire de nouvelles marionnettes. De Lomé à Dapaong (sa ville d'origine au nord du Togo), le quotidien, les créations et les spectacles d'un des derniers maîtres de marionnettes africain.



#### **Episode 4 : Dans la cour des marionnettistes du Burkina**

Au Burkina Faso, l'art de la marionnette est récent. Les marionnettes traditionnelles étaient présentes, puis ont périclité. Aujourd'hui de jeunes marionnettistes se sont emparés de cette pratique et lui ont permis d'exister à nouveau. Une vingtaine de troupes existent dans le pays.



#### **Episode 5 : Pologne : histoire et marionnettes**

Les marionnettes ont toujours accompagné l'histoire de la Pologne. Autrefois symbole de la résistance à l'envahisseur, puis outil de propagande, cet art est aujourd'hui à la pointe de la modernité.



#### **Episode 6 : Mali, Yaya Coulibaly marionnettiste et magicien**

Le Mali est le pays qui a vu naître l'art de la marionnette. Yaya Coulibaly, l'un des plus grands marionnettistes vivants, est l'héritier d'une tradition séculaire. Avec sa troupe Sogolon il est un des plus brillants représentants de la culture et des traditions africaines.

### **Mustang: le royaume des peintres paysans (52') – 2015 - HD**

Via Découvertes / France 5 / Planète Thalassa / Réalisé par Corinne Glowacki

Diffuseurs : RTS, RTV Slovenija



Longtemps interdit aux étrangers en raison de la proximité du Tibet chinois, les trésors du royaume du Mustang ne furent découverts que récemment. Luigi Fieni, peintre italien d'art sacré de grande renommée est alors chargé de restaurer les peintures des temples de la capitale. Devant l'ampleur de la tâche, il a l'idée de se faire aider par des habitants. De simples fermiers, il en fait des artistes. Paysans le matin, peintres d'art sacré la journée, ils découvrent un autre monde et peu à peu se réapproprient la culture de leurs ancêtres.

---

### **Serge Lifar ou la révolution de la danse (52') – 2016 - HD**

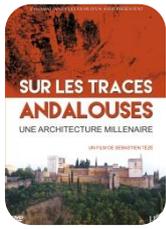
French Connection / M-Media / Réalisé par Florent Durth & Ivan Kuzmin



Il a révolutionné le monde de la danse et s'est imposé comme l'un des artistes incontournables du XXème siècle. Pendant que les uns encensaient sa beauté, son génie et son talent, d'autres l'accusaient d'être prétentieux, impétueux et vendu. Mais qui était véritablement Serge Lifar ? A l'aide d'archives inédites et d'extraits de ses plus belles pièces, les danseurs étoile Charles Jude, Claude Bessy, Attilio Labis, Gilbert Meyer et Cyril Atanassoff nous racontent la vie et l'oeuvre passionnante de Lifar en tandem avec ses biographes français, et plusieurs spécialistes ukrainiens.

## Sur les traces andalouses : une architecture millénaire (52') – 2015 - HD

Films d'un Jour / Berbère TV / Réalisé par Sébastien Tézé



L'Andalousie est un territoire où Islam et chrétienté ont mené pendant plusieurs siècles un combat sans merci. Entre le 8e et le 15e siècle, les conquêtes successives ont permis aux différentes dynasties arabes et berbères venues du Moyen Orient puis du Maghreb d'importer en Espagne leur culture et leur savoir-faire.

Ce territoire nommé a vu la création d'un style architectural nouveau mêlant éléments wisigoths, romains, byzantins et arabes.

Quelles traces ont-ils laissé de chaque côté de la méditerranée ? Quelles influences retrouve-t-on dans les styles architecturaux de l'Espagne conquise ? Le film raconte l'histoire de ces dynasties et nous fait découvrir une architecture millénaire.