



ART DE VIVRE

2

Brasseries la belle époque (52') – HD	2
Chalets de la Côte Ouest (12x26') – HD	2
Châteauneuf-du-Pape, histoire d'une success story (52') – HD	2
Le temps suspendu, les héros discrets de la haute couture (68' / 52') – HD	3
Les petites mains de l'avenue Montaigne (52') – HD	3
Monaco, à l'ombre des bolides (52') – HD	3
Passédat, du bleu dans l'assiette (52') – HD	4
Pizzas (52') – HD	4

ART DE VIVRE

Brasseries la belle époque (52') – HD

Armoni Productions / France 3 / 2015

Réalisé par Jean-Louis André



C'est la même pièce qui se rejoue tous les jours à Strasbourg, Lyon, Nancy, Paris et même à New York. Banquettes en moleskine, miroirs embués, serviettes et nappes blanches. C'est une brasserie. En racontant comment des Alsaciens et des Lorrains ont quitté leur village natal pour vendre ailleurs la bière qu'ils brassaient, ce film questionne un mythe : celui qui a conduit les descendants des brasseurs à brasser, un siècle plus tard... l'air parisien.

Chalets de la Côte Ouest (12x26') – HD

Red Letter Films / TV5 Unis / 2014-2015

Réalisé par Catherine Mallette & Corinne Innes



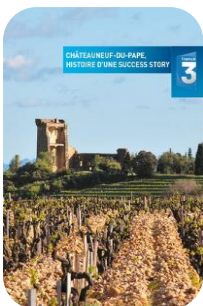
La côte ouest du Canada, entre Vancouver et les îles, est mythique. Avec ses hautes montagnes, ses grands espaces, son climat tempéré et son accès privilégié à l'océan Pacifique, c'est le décor rêvé pour des chalets spectaculaires. Evelyne nous emmène à la découverte de ces bijoux d'architecture, tantôt dans la forêt, tantôt sur une île privée, mais toujours sur la piste de chalets étonnants avec des hôtes qui le sont tout autant, qu'ils soient canadiens, américains, allemands ou argentins.

Episodes : Du rêve à la magie, D'un chalet écolo à la maison flottante, De la yourte au chalet sans fenêtre, Du chalet féérique aux charmes de la ferme, Du phare familial au domaine d'argile, De la sphère au chalet en pisé, Un cube posé sur une falaise et un chalet en forme de bateau, Une maison de plage et un chalet en bois rond, Un chalet d'artiste et une retraite de Bouddha, Un micro chalet et une cathédrale pour les vacances, Un chalet écolo et une retraite de vigneron, Un chalet centenaire et une maison d'été débranchée

Châteauneuf-du-Pape, histoire d'une success story (52') – HD

Amda Productions / France 3 / TV5 Monde / 2016

Réalisé par Vincent Hérisse et Eric Erastotène



Châteauneuf-du-Pape est un village provençal de 2500 habitants semblable à beaucoup d'autres et pourtant célèbre dans le monde entier. D'un bout à l'autre de la planète, les vins de Châteauneuf-du-Pape sont présents sur les cartes des plus grands restaurants et chez les cavistes les plus renommés. Comment ce petit village de la vallée du Rhône en est-il arrivé là ? Ses terroirs sont-ils si particuliers ? Son histoire peut-elle expliquer le succès de ses vins ? Les Papes à Avignon ont-ils quelque chose à voir avec la réussite de cette AOC qui a atteint les sommets de l'excellence viticole ? Quel est le secret de Châteauneuf-du-Pape ?

Le temps suspendu, les héros discrets de la haute couture (68' / 52') – HD

Realitism Films / Paris Première / 2014
Réalisé par Julie Georgia Bernard



Depuis le XVIe siècle les artisans français, grâce à leur expertise, ont créé l'essence même du luxe. Qui sont-ils ? Quelle est leur vision du luxe ? Quatre artisans nous emmènent dans leur monde. Avec beaucoup d'humour et de franchise, ils critiquent librement le monde de la mode : les produits "made in France", non fabriqués en France, les clients qui ne savent pas ce qu'ils achètent...

Chaque jour, le destin des créations de luxe est de plus en plus incertain. Les ateliers d'artisans ferment les uns après les autres. Proches de la retraite, ces artisans n'ont personne pour prendre la relève... Qui assurera l'avenir de la Haute Couture si tous disparaissent ?

Les petites mains de l'avenue Montaigne (52') – HD

Cocottes Minute / France 5 / 2016
Réalisé par Katia Chapoutier



L'Avenue Montaigne, aucune artère en Europe ne présente une telle concentration d'excellence et de luxe. Une magie qui fait rêver aux quatre coins de la planète. Pas un seul commerce de consommation courante, pas une seule architecture médiocre ; uniquement du rêve à l'état pur. Elle en est calme par rapport à sa bruyante voisine des Champs-Élysées.

Des arts, de la mode, de la joaillerie, de la gastronomie et de l'hôtellerie. Chaque enseigne y offre bien plus qu'une vitrine, elle affiche l'image de la perfection dans son domaine. Des savoir-faire sans équivalent. Allons à la découverte de ces lieux uniques en entrant par les accès dérobés pour partir à la rencontre des faiseurs qui sont tout aussi magiques...

Monaco, à l'ombre des bolides (52') – HD

AMDA Productions / France Télévisions / 2015
Réalisé par Vincent Herissé et Hervé Schwerdel



«Monaco, à l'ombre des bolides» nous emmène dans les coulisses du Grand Prix, de la préparation du circuit, à la mise en place des infrastructures, de la caravane de la F1, où chaque centimètre carré compte, et à la réorganisation du port pour laisser place aux sponsors et aux VIP, en passant par la formation des commissaires de pistes et des équipes médicales.

Le Grand Prix est aussi un événement incontournable où il faut être vu et où se côtoient aussi bien les pilotes de F1 que les célébrités et les grandes fortunes, qui se retrouvent notamment lors du Dîner de Gala, la veille de la course.

Passédat, du bleu dans l'assiette (52') – HD

Armoni Productions / France 3 / 2013

Réalisé par Jean-Louis André



Comment un chef de cuisine triplement étoilé a-t-il réussi à inventer une cuisine qui lui ressemble ? Comment transpose-t-il un paysage, ses impressions et ses souvenirs d'enfance dans un menu ? Gérald Passédat, héritier du Petit Nice à Marseille, aurait pu n'être qu'un cuisinier, mais il a choisi la voie difficile de la création. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands chefs français et son domaine s'étend désormais jusqu'au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, point de convergence des cultures méditerranéennes.

Pizzas (52') – HD

Armoni Productions / France 3 / 2016

Réalisé par Jean-Louis André



Une anchois-fromage à Marseille, une napolitaine dans le Bronx, une margherita à Naples... Aux trois berceaux de la pizza, ce film renoue les fils d'une histoire mondialisée. Il nous promène sous les néons de Times Square, dans les ruelles de Naples et au pied des camions pizza, une invention marseillaise. On y rencontre les poètes du genre, ces pizzaiolos forts en gueule, qui savent tous pourquoi ils mettent la main à la pâte depuis parfois cinq générations.

Ici et là, l'Italie du sud affleure, avec ses parfums et ses traditions, mais comme un écho lointain. Un rêve qui, peu à peu, s'efface. Car ce que nous raconte la pizza, c'est plutôt la richesse des départs et du voyage.